



أحمد بطلا لكأس السلة
للمرة الثالثة
الصفحة الرياضية ص. " ١٦ - ١٧ "



منجواي باللغة الصينية
ص « ١٩ »



مجلس الشيوخ الأمريكي
يوافق على انتاج
الاسلحة الكيماوية



ضحايا الشعوزة
ص « ٣ »



الامير سلمان بن
عبد العزيز يفتتح
المحطة الجمركية غدا
ص « ٢ »

وزراء الخارجية العرب يبدأون
مؤتمرهم الطارئ لاتخاذ اجراءات
فعالة لمواجهة الخطر الصهيوني

تونس - الوكالات -
 صاحب المجلس المكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية إلى تونس اس
 على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات المؤتمر الطرقي لوزراء الخارجية العرب
 الذي بدأ الاجتماع في تونس امس - وسيتستمر خلال اجتماعات المؤتمر التي تستمر
 يومين منتقاة اوضاعه الحالي و لبنان والسبل والطرق الكفيلة بحل
 العدو الصهيوني واعادته المتكررة على لبنان ووضع حد للتدخلات الاسرائيلية
 في الجنوب اللبناني .
 وفي المقر ان يتوجه سموه الى
 ابيطيف اليوم ليرأس وفد المملكة في
 اجتماعات المؤتمر الخارجية مجلس
 التعاون الخليجي الذي يفتتحه امس
 في المجلس الذي يضم المجلس

هذا الاجتماع على وجه السرعة لحاجة
 وضع قضية عربية مشتركة تجسد
 الازمة وتكرت المصالحر ان المؤتمر
 سعودي الى تقديم عرض ملموس لقوة
 الروع السورية في لبنان والمقاومة
 الفلسطينية المتضررة في العاصفة
 اللبنانية .
 وقد وصل وزراء الخارجية العرب
 ووفد رفيع من منتقاة الترس
 الفلسطينية الى العاصمة التونسية
 لحضور هذا المؤتمر .

الرقاع ص 2

الكويت والبحرين وقطر ودولة
الإمارات العربية المتحدة وسلطنة
عمان .
ويوافق سمو وزير الخارجية وفد
بضم الشيخ عبد الرحمن منصور
وكيل وزارة الخارجية للشئون
السلمية .

كلمة اليوم

لماذا فقد الإرهابي بيجن اعصابه

عندما يفقد الإرهابي بيجن اعصابه، وينزل الى الدرك الاسفل من الحديث فيهاجم المملكة، ويعتبرها العدو الاول له. فهذا وسام نختبر به - ولن يزيدنا إلا اصرار على انخي في تحمل مسؤولياتنا العربية، والاسلامية.

وكما قال سمر الفهد، فان حيدر حديد بيجن - من الدور السعودي له لاثنتان: الاول، ان الدور السعودي قائم فعلا - والثانية، ان بيجن - يتحسس دورنا ويشعر به - لدرجة الضيق وقدان الاعصاب. كما ان ما ورد على لسان هذا الإرهابي من هجوم على المملكة - هو وسام نختبر به. ويرسح قناعتنا أكثر فأكثر بالنسبة لسلامة وفاعلية مواقفنا.

دكّن - لهذا فقد رئيس وزراء الكيان الصهيوني اعصابه؟ ولماذا نخلل استنباب والشتتاند للمملكة، واعتبرها عدو الاول في المنطقة؟

والجواب: ان سياسة المملكة المتزنة والحكيمة والبعيدة النظر حققت الكثير من المكاسب للقضية العربية واللسطينية. وبالتالي انعكس ذلك على بيجن خسارنا وغربا الصامع الى العام العالي. ولم تعد تجدي ان يذرف دموع التماسيح لخداع شعوب العالم بلنه معددا عليه. وان العرب يرغبون في القائه في البحر ومعه كل اليهود المقتصين فلسطين.

فقد استطاعت المملكة ان تكشف زيفه، واكائييه، وبهتانته للعالم. وتستحوذ على اهتمام العالم اجمع للقضية العربية ومنطقها العادل والمطالب بحق متعصب. وراى بيجن بام عينيه رؤساء وقادة اكبر الدول يتوافدون على الرياض سعيا وراء فهم السياسة

فما وقد بدأ وزراء الخارجية العرب مؤتمرهم الطارئ في العاصمة التونسية امس للبحث في أزمة

بريجينف

حزرة ستشعل الحرب في الشرق الاوسط

وفي موسكو الى لينويد بريجنيف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى امس خطابا في تيليفيى عامسة جمهورية جورجيا السوفيتية تشهد فيه - ان منطقة الشرق الاوسط القريبة من جورجيا والاتحاد البقية على -

كارمال يستقيل من رئاسة الوزارة الافغانية

نيودلهي - واس:

اعلن بياروا كارمال رئيس النظام الحاكم في افغانستان انه يستقيل من منصبه كرئيس للوزراء من احتجاجاته باعتصامه لرئيس المجلس الثوري.

ونكر كارمال في تصريح نشرته امس صحفية - بانين - انه استقالته ستمت وفقا للدستور الموقت الذي اجاز له شغل المنصبين معا لحد تعيين رئيس للوزارة.

كارمال يستقيل
من رئاسة
الوزارة الأفغانية

نيودلهي - واس :
أعلن بابراك كرمال رئيس
الحاكم في أفغانستان أنه سيستق
منصبه كرئيس للوزراء مع
بعضه كرئيس لمجلس الثورة.
وذكر كرمال في تصريح بثريته
صحيفة « بلقين » الهندية أن اس
سليم وفقا للدستور المؤقت الذي
له شغل المنصبين معا حتى تع
رئيس للوزارة .



عرفات في تونس
للمشاركة في اجتماع
وزراء الخارجية

تونس - واس - و « اليوم »
وصل السيد ياسر عرفات رئيس
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
ال فلسطينية الى تونس امس بف زيارة
تستغرق عدة ايام .
وكان في استقبال السيد عرفات
السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس
والسيد الشاذلي القليبي الامين العام
البقية على ص ٥

**وزراء خارجية دول مجلس التعاون يجتمعون
اليوم: أبوظبي لإعداد جدول أعمال القمة**

اليوم: تمرد بشرى النظام الأساسى لهيئة تسوية المنازعات

[illegible]

صواريخ سام تواصل اصطیاد طائرات العدو :

مقاط طائرقي استطاع للعدّ وفوق كسنان
وريامصحة على موقضها اولن تشحب الصوارخ
ذيفة كنانية تخترق مكتب سر كس بالقصر الجمهوري

بق - بيروت - الوكالات
أذاع راديو دمشق بعد ظهر أمس أنه تم إسقاط طائرتين استراتيجيتين
للبعثيين فوق لبنان
وأضاف الراديو أن الطائرتين الأولى قد سقطت في منطقة غرب - أما الثانية
فقد سقطت في سهل البقاع الأوسط في سهل البقاع بوسط لبنان
أقبل ساعثان من وصول هاجيب حبيب
معهوث لوزي ريفاني إلى دمشق
وأوضح المصدر نفسه أن سوريا
تتلقى في سهل البقاع اللبناني وثقله

لغز العائد من المقبرة في الإمارات يرداد غموضاً؟

عدلت بين الشرطة وبعض الأهالي
حول حقيقة الشخص المجهول..!

سـ : منسوب « اليوم » :
 الزناد لغز « العائد من القفيرة » في
 قصة الإصرات العربية المتحددة
 يتبادر .. فبعد ان قررت الشرطة ان
 الشخص الذي عثر عليه حيا وعاريا في
 احدى القبائل ، لا تمت بصلة لمخمس
 الذي يقطن في ذات القفيرة منذ عشرين
 ان اهل القفيرة يتكلمون ان الشخص
 العاري هو ابنهم ..!!
 (التفاصيل من ١٣)
 ولا زال الجدل على اشدّه في الإصرات
 بين اهل القفيرة والشرطة حول الشخص
 المجهول العائد من القفيرة ..
 النبتة على ص ٥

وازداد اللغز تعقيدا .. واصبحت قضية العائد من القبرة هي حديث الناس في الاسر !!

ولا اختلفت التفرقة ان بصمات
الشخص الذي على عليه لا المحفرة لا
تطابق مع بصمات اتوني. الا ان اهل
اتوني يؤكدون انهم وابنه و
يعترفون بالبصمات انهم يتعرفون
فقط بالعلائل الميزة الجسدية
جسد ابنيهم وهي نتيجة من عملات
التي كان يتعرض لها للسلاح
الثقل صغره .. !!

بينما ٧٠ متطوعاً ينتظرون دورهم :
تفجر العنف بشدة في أيرلندا بعد وفاء
رابع سجين اضراب عن الطعام ٦١ يوماً

ببلغاست - رويترز -
تقترح أحداث شغب شرسية في
أيرلندا الشمالية بعد أن توقع رابع
مكرر أيرلندي وهو يستمر لوهرا مخزرة
عن الطعام في السجن في حمله من أجل
الحصول على وضع المجهدين
السلمي .
في بلغاست التي خللت الشباب
القبائل الحزبية على مركز للبوليس
والجنود في الوقت الذي أطلق الجيش
البريطانيون في تشنديري وفي موهن
لوهرا وأبلا من التفتك المصنوعة من
المانسكس لتفريق الشباب الذي يقوم
بإفك الحظر محاولا خطف السيارات
وسيرات الضمن .
وقد توفي لوهرا القليلة قبل الماضية
بعد ضرب عن الطعام استمر ٦٦ يوما
في نفس الوقت الذي بدأ فيها زعماء
رمودن معارضة الاضراب عن الطعام
حتى توفي صباح أول أمس في سجن ميز

خارج بلغاست .
وفي بيان دعا أول أمس رئيس
الوزراء الأيرلندي تصليب جوي في
التفتك عامة هناك في الشهر القادم
القبية على س ه

وفي عهد أبوظبي :
شعوب الخليج قادرة
على حماية أمنها
أبوظبي - واس :
قال الفريق الشيخ خليفة بن زايد
النهدي ولي عهد أبوظبي وتلك القائد
الأعلى للقوات المسلحة دولة الإمارات
العربية المتحدة مقرة شعوب منطقة
الخليج في الحفاظ على أمن المنطقة
وسلامتها وأمرها كما تحمي التفتك
الحصنة بها ولقائها بنفسها كحامية
القبية على س ه

اعلان
مرجع الرضی الخیر

بعبودته تعالى قد تم الانشغال منه إعداد المخطط العسكري - ٨ -
والرخصة المباركية باليد
وهي أول أرض مصرية يتم دفننا بالطرف الغربية
وقد تم اعتماد المخطط رسميا بموجب البعثة رقم ٢٢٣/١ كما أنه قد
على الطبيعة بينما العمل في تطمين وترتيب الشوارع وأرشك على
على عقد يبرهن أن قوائم بيوت وبناء خزانين لنقطه حاجية المأوى
وليرنا أنه نزلت للجزيرة الكبرى من مساكنهم وغيرهم أنه
سكنون - يادون الله - في يوم الأربعاء الموافق ٢٣ رجب -
موقع الأرض **مختصا** ، وسكنون طرقة
١ - يرفع المشتري عند المراج ٢٥ ٪ من القيمة إذا سأل أو يشبه
٢ - يرفع المشتري عند المراج ٦٥ ٪ من القيمة إذا سأل أو سئل مؤم
وقد تم تربية البعثة الموجهة إلى المشتري بغيره ولم يرد ذلك بتجارة في
٣ - يرفع الباقي وقدره ١٠ ٪ من القيمة عند المراج
٤ - يرفع المشتري ٢٥ ٪ من القيمة عند المراج سعي ليش
لذا على جميع المساكن المصنوعة في الموضع بالمرتكزات أعلا
فليس له حق الشفعة أو الاعتراض على ذلك ، كما أنه قد
عامة من أسهم الربيع في صحيفة التأسيس للمساكن
المبالغ من المشتري -

وكانت يدين من العاصمات في كبرية من كبرية
شركة الشركة العقارية والبحري
قليقون ٨٦٤٩٥٦٤
وسميت البقية مع العقار
١٣٤٢٠٠

امتيازاتها لنشر الإعلانات
في اليوم ينتهي وأخر رجب الحالى
واعتماداً من أول شعبان القادم
تتلقى فيهم كافة الإعلانات التجارية
وغير التجارية في مركزها الرئيسي
بالدمام وفي جميع مكاتبها الفرعية
وفي شتى أنحاء المملكة سواء بالعلن
مباشرة أو من أي وكلاء إعلانية

هكذا من اللاهول

مطلوب للعمل
في
دار
اليوم

مذروب إعلانات
صمم إعلانات
خطاط

الرفضية لائحة والمؤهلات العليا

اليوم

دروء الاحداث

بقلم : مبارك الحمود

مات الرابع في سجن ميز

على نفس الطريقة التي توفي بها سقز وحيوز وريون تولى ابن يتي أوهرا الذي يناهز المائتين والعشرين من عمره بعد واحد وستين يوما من الاصابة من الطعام في سجن ميز بقلعة حيث اسلمت على اثر ذلك بالقتل واستمر التناقض بين الجنود البريطانيين والشباب المؤيد للجيش الجمهوري الإيرلندي الذي تهاجرت بعض المخابرات والمخابرات ونزل المختصون في التفتيش بيهود الى يتي أوهرا قد مات .. هذا الشاب الذي نزل منه نفسه لفضيحة الاولى بعد ان اصيب وهو طفل يطلق ناري في رجليه ولا تيب انخرط الى الجيش الجمهوري وقد اعتقل في ديار لكتنجره احد رجال البوليس كرهينة تحت تهديد السلاح .. وقد صدر الحكم ببراءته في عام ١٩٧٩ تم اعتقاله لاجل في ايرلندا الشمالية هذه المرة وفي يناير ما ١٩٨٠ صدر الحكم عليه بالسجن بتهمة سنوات لحيوزته قتلة بدمية .. وانظم اوهرا الى اكثر من ٤٠٠ سجين جمهوري في سجن ميز .. حيث رفض اصدقاء ملاك السجن ليطالب بوضع السجن السياسي في ٢٢ مارس الماضي بعد ثلاثة اسابيع من بوبي سقز واسمعه بعد حيوز وشعر مع ريموند دوتشي الاصابة من الطعام حتى مات .. وقد يستل اليتمس كاذبا كل هذا الذي يحصل بالزاد والتعرض لايض لتواج الموت .. وراينا في ذلك هو .. ليتمس المخلط بوظفهم والذي ينحصر في ايرلندا الشمالية ورجل الجيش البريطاني بعد اعلان الاستقلال .. حتى يتم بالقائي النظام الى ايرلندا الجنوبية التي المستقلة .. وقد حاولت بريطانيا في بداية السبعينات المطالبة بالاستقلال اذا اسلمت حوادث العنف بين البروتستانت والكاثوليك حتى ينشأوا هم بدورهم القضية الكبرى وهي المطالبة بالاستقلال ما ان انتهت تلك الحوادث حتى عادوا بالمطالبة بالاستقلال وبشكل اكثر منه في السابق وقد تعرضت المؤسسات البريطانية والجنود وحتى في لندن نفسها الى ضربات مؤلمة وقف حزب العمل في تلك الوقت حائرا امام هذه المطالبات .. ورغم الحوادث التي تعرضت لها المؤسسات البريطانية من الشباب الإيرلندي الا ان الحكومة تزداد صلابا بما خلق اصرارا محال من جانب الجيش الجمهوري الإيرلندي السري الذي ينو ويتكلم يوما بعد يوم



غداة استلام لمنصبه الرئاسي رسمياً أسس .. ميران محل الجمعية الوطنية منتخبة قبل اربع سنوات

باريس .. ا.ف.ب. - قرر الرئيس فرانسوا ميتران يقتضى الحق الذي يفوله له الدستور حمل الجمعية الوطنية المنتخبة في مارس سنة ١٩٧٨ والتي تضم ٤٩١ نائبا غالبيتهم يعرضون اختياراته السياسية . ومن المقرر من حيث الجهد ان تبرزى الانتخابات التشريعية في الفترة من ١٤ الى ٢١ يونيو القادم وتنتخب ككل دائرة نائبا ليتمثلها الاغلبية المطلقة في الدور الاول او الثانية في الدور الثاني .

وتضم الجمعية الوطنية الحالية ١٥٥ نائبا يجوبون من حزب التجمع من اجل الجمهورية وزعيمه جاك شيراك ١١٩ نائبا جيسكوبا من الاتحاد الديمقراطي الفرنسي ومشرقة نواب اشتراكي ٨٦ شيوعيا وعشرة نواب فير مقيدين باي حزب . ويحق لرئيس الجمهورية يقتضى الدستور حل الجمعية الوطنية بعد استشارة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشيوخ والوزراء .. وهو ما فعله ميتران صباح امس غداة تنصيبه . بيد ان سلطة حل الجمعية مقيدة . لا انه لا يملك سلطة اقتضى التشريعية الا ان يستطيع الرئيس ميتران حل الجمعية الوطنية قبل عام . وفي حالة فوز حزبي الاغلبية من الجمعية الوطنية المؤقتة في يونيو القادم يضطر الى مباشرة مهامه واصفيا في صلبه امكانية ان ياتي اقتراف بسحب الثقة لطرح بحكومته .. وقد صرح ميتران من قبل في هذا الصدد انه سيحترم ارادة الناخبين . وقد اكّد الرئيس الاشتراكي خلال حمل تصويبه امس الاول ان الاغلبية اليسارية في فرنسا اقترنت باقليةه الاشتراكية ، ويتبنى الان كسي يستطيع تطبيق برنامجه ان يضم الاغلبية البرلمانية الى الاغلبية الرئاسية وهو ما حدث في عهد الجنرال ديغول وجورج

رئيس وزراء ايطاليا يزور بريطانيا

لندن .. واس .. اعان في لندن امس ان السيد ارلاندي فورتي رئيس وزراء ايطاليا سيقوم بزيارة لبريطانيا في الثاني من شهر يونيو القادم . وتكرت وزارة الخارجية البريطانية ان السيد فورتي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والملاقات الثنائية بين البلدين . وأشارت الى ان زيارة رئيس وزراء ايطاليا في نطاق الاجتماعات التي تعقد بين رئيسي الحكومتين البريطانية والايطالية والتي تعقد مرتين كل عام .

محاسن الشيوع الأمريكي يوافي على اقتراح الرئيس بجان بشأن انتاج غازات قتل الأعصاب واسلحة كيميائية اخرى

واشنطن ١٠٠ ف ب .. في اقتراح تقدم به الرئيس رونالد ريجان .. بشأن اعتماد مبلغ عشرين مليون دولار لانتاج غازات قتل الأعصاب واسلحة كيميائية اخرى اقرو مجلس الشيوخ الأمريكي الموافقة على ذلك واعتماد المبلغ المطلوب لتمويل اقتراح الرئيس . وقد اثر المشروع الذي اقتر باغلبية خمسين صوتا مقابل ٤٨ صوتا مناقشات عنيفة . واكد التصديق ومن بينهم السيناتور جون وارنر جمهوري ولاية فيرجينيا

احتمال تعيين سفير امريكي في الصين

واشنطن ١٠٠ ف ب .. علم امس من مصدر مطلعة نسروا واشنطن ان ارنولد هوميل سفير الولايات المتحدة في بكين قد تم تعيينه سفيراً في الصين . وما يذكر ان هذا التعيين ليزال شائرا من ان تستقال ليوئيل ووكر في نهاية العام الماضي .. وكان الرئيس الأمريكي السابق كارتر قد وفده والسفير ارنولد هوميل ٦١ عاماً - في الصين ليكون امريكيين .. ويتبع هوميل بخبرة كبيرة في الشؤون الصينية . وكان يشغل منصب مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاقصى في فترة حكم الرئيس الاميركي جيرالد فورد وقد زار عدة مرات هونغ كونغ واليابان وتايوان وبورما . وتكرت المصادر نفسها التي طردت دم فكر استعفاها ان رونالد سبيزو مدير مكتب المعلومات والابحاث في وزارة الخارجية الامريكية سيشغل منصب سفير الولايات المتحدة في بكين خلفاً ليوئيل

للبيع .. مستعمل ومجالات جيدة ... أسعار مغرية.

- ٢ جريزر .. جاليوت - ق ٥٠٠
- ٣ سوكال .. بومال - ايربوس ١٧٨-١٧٩
- ٢ خلاطات اسفلت .. ديباو - ديباو اشراف ١٦٠
- ٢ فلاشة فينشا .. فوجيبي - زس ٧٧٠٠
- ١ فرش متحرك .. ٢٥/٢٣ في راس سي

معسكر .. مساحته ١١٣٠ ف يولياف (١٠ مساكن عائلية) ١ مكتب / ١ مستودع / ١ نادي / ١ مطبخ ... يمكن لعشرة افراد ..

للمراجعة

الرجاء الاتصال بتليفون ٨٣ ٣٤٣٧٦ الدمام أو توكس : ٦٠٥٩٥ - تاراب (اسم مجيء)

MISC-ARABIAN CONTAINER LINE خطوط الشرق الأوسط والخليج العربي للخدمات السريعة

تعلن عن وصول وإبحار باخرة الحاويات إلى ميناء الدمام

البخرة أمادو رحلة رقم ٦٣
تاريخ الوصول: ١٩/١٠/٨٢ - تاريخ المغادرة: ٢١/١٠/٨٢

مواصفات الشحن: طوكيو - كوبه - يوكوهاما - هونغ كونغ - سنغافورة - بومبي - كوتشيت - ياكوكه - ميناميتشي - يوكوهاما - سنغافورة - استراليا

الرجاء من السادة التجار والمصارف المعنية على هذه البخرة من قبل شركة الشحن ان يطلعوا على شروط وشروط الشركة

خطوط عربي للملاحة
ORRI NAVIGATION LINES

الدمام - شارع الامير محمد - عمارة الزامل - ص.ب ١٥٠٤
ت: ٨٣٢٦٥٨٢ - ٨٣٢٦١٤٤ - توكس: ٦٠١٥٢ - عربي إس جي

VULCAN مطابخ فولكان الأمريكية

مصممة خصيصاً للقصور والفلل والمطاعم ومنازل العائلات الكبيرة.

موديلات مختلفة جميلة التصميم قوية التحمل قطع الغيار والصيانة متوفرة باستمرار

ابراهيم الجفافي ولخواه
جدة الرياض الدمام
٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢

بشرى سارة

يسر عزيز للمفروشات

أن يعلن لربائته الكرام

أنه بمناسبة قرب حلول العطلة الصيفية

وفتح موسم شهر رمضان المبارك

يعرض عن التبريد الكبري

التي تصل إلى ٩٥٪ على جميع المفروشات

الأثاث والسجاد والديكور

المركز الرئيسي: الدمام
الشارع العام غرب المنطقة - تليفون: ٨٤٢٨٤٧
القسم - جريدة
شارع المدينة بالرياض - عمارة الرويش - تليفون: ٣٣٣٤٥٦

مصنع العربات والاشغال الحديدية







المصنع مستعد لتلبية كافة مستلزمات البلديات من معدات النظافة والزراعة والمياه في جميع أنحاء المملكة

إدارة المصنع الرياض شارع الريس ت: ٤٠٢٨٤٧٧ - ص ب ٤١٦٨١ - برقياً : مصنع عربات

« اعلان »

بوفيه جديد للبيع او للايجار مجهز بجميع اجهزة الطبخ الحديثة ويقع بالقرب من مستشفى الخير وأربع مدارس بنين وسكن طلاب جامعة الملك فيصل . وللمزيد من المعلومات اتصلوا بالسيد محمد دعيج المسعري ت ٨٦٤١٩٦٩ .

« اعلان »

تعلن مؤسسة عبدالله الخشرمي عن تغيب عملها نزار باهي نايبي شاه هندي الجنسية والمنقول كفالته اليها من مؤسسة الدين بالدمام نحذر من التعامل معه ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال باقرب مركز للشرطة .

اعلان

تعلن رئاسة بلدية الاحساء وتواجهها للعموم بانها تنوي التصرف في قطع الأراضي رقم ١٨/١٧/١٦ من البلك رقم (٢٧) الواقعة ضمن المخطط المخطط لوجه رقم ٣٩٩ - ٩ شوال (١٣٩١) شمال الميز منطقة المنح .
فعل كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره .

اعلان الى من يهمه الامر

تعلن مؤسسة عبدالحسن الخرس التجارية بالاحساء عن سفر كفولها سليمان احمد سليمان ، لبلدي الجنسية في اجازة لمدة ستة اشهر .
فمن له اي مطالبة لدى المتكور مراجعتنا خلال عشرة ايام من تاريخه ولن تتحمل المؤسسة مسؤولية اي مطالبة ترد بانتهاء العشرة ايام .
١٨٤١/٥/١٣٩

« اعلان »

شركة كنج نام للمشاريع تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٥٠٣٨٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٩٧٩/٩/٩ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها للشركة تليفون ٨٣٦٦٠٩ الدمام او تسليمها الى مرور الدمام وله الشكر .

إذا لم تكن ناعمة ومبينة وأكثر امتصاصاً
فإنها بالتأكيد ليست عارم الورق كلينكس



لأن عارم الورق كلينكس تطييك نعومة زائدة
امتصاص أكثر .. متانة إضافية

مناديل كلينكس

أفضل ثلاث منظمات من عارم الورق المتداولة
شركة (عقار) - احتشاش (عقار) - مستشاش (عقار) ... علامات تجارية مستقلة - شركة كنج نام للمشاريع



تعلن شركة ج.ج. للخدمات الصناعية المحدودة

عن مايتها الى الوظائف التالية:

١- استقبال / سنترال

مهندس اللغة العربية والاندلسية

مهندس المصنع

لديته الحام بالطباعة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزية

٢- رئيس طباقين

مسؤول عن طباقين محترفين على ٥٠ عامك ويقدم خدمات الطعام الى ٤٠٠ شخص

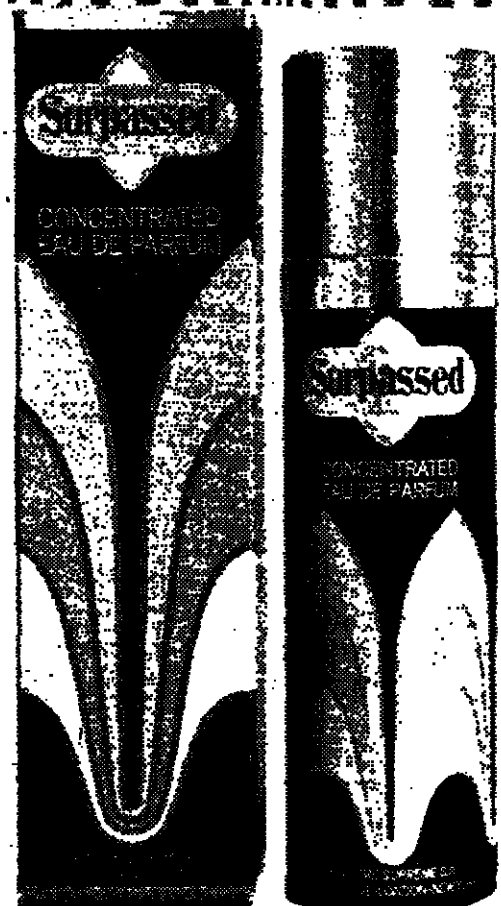
مهندس المصنع الانجليزية ، ويعمل على آلة طباقين الطعام العربي والاندلسية

٣- طباق ومساعد طباق

للعمل على المطبخ المنزلي

تعطى الأولوية للسعوديين

تعلن عن بعد في نفس الشركة الكفاءة أنه يحضر الى مقر الشركة الواقع على بعد ٧ كيلومتر من الدمام باتجاه مطار دمام شرق العام - منطقة القابلية أو لاند قباله على التليفون رقم ٨٥٦-٩٣١ - ٨٥٦-٩٤٧ - لتقديم سيرتك المكالمة



يتوفر الآن في كافة المحلات

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

SHARP

بنك الخليج المتحد UNITED GULF BANK

تم تأسيس بنك الخليج المتحد من قبل تلبية الاحتياجات المصرفية والاستثمارية للشركات والمؤسسات التجارية الكبرى والأفراد .
وبنك الخليج المتحد هو شركة بحرية معفاة تباشر نشاطها بجميع خصص كوحدة مصرفية خارجية .
ويبلغ رأس المال المكتتب به للبنك ١٤٩ مليون دولار ورأس المال المدفوع بالكامل يقدر بمبلغ ٧٤٥٠٠٠٠٠ دولار .
وسوف يفتح البنك رسمياً يوم ٢٤ مايو ١٩٨١ ، وسوف يقدم بنك الخليج المتحد لعملائه خدمات الإيداع والقطع المصرفية والتسديد الائتمانية وهو على استعداد للمساهمة في العمل بصفة مدير لقروض الإيداع .
كما يقدم بنك الخليج المتحد لعملائه مجموعة من الخدمات الاستثمارية التي تشمل إدارة عقارات الأسهم والاستثمارات بمصر مباشرة في العقارات وغيرها من المجالات الأخرى . وسوف يتيح لهذه الاستثمارات فرصة المساهمة في المجالات الاقتصادية الرئيسية في العالم .
وهي يمكن أن يقدم بنك الخليج المتحد أفضل الخدمات فقد قام بتأليف فريق مؤهل من المتخصصين في الأعمال المصرفية والاستثمارية يتبعون بالكمفاءة والخبرة . وبالإضافة إلى ذلك فقد قام بتوقيع اتفاقية استشارية مع مؤسسة مورمان ستانلي انترناشيونال المتخصصة في الأعمال المصرفية والاستثمارية والتي تقدم للبنك مختلف أنواع المساعدة المتخصصة .

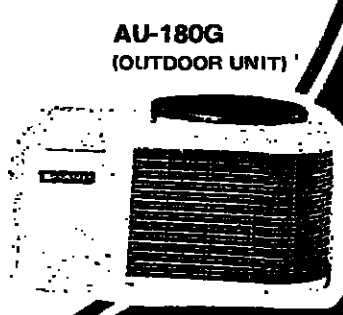
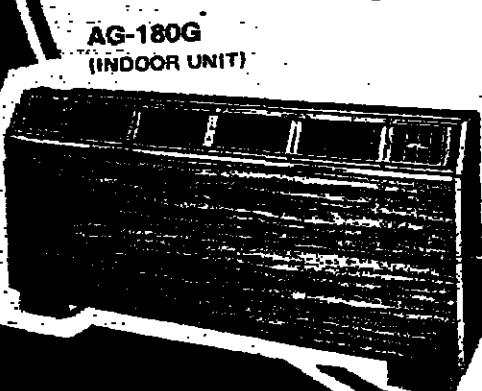


بنك الخليج المتحد ش . م

مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين ص.ب. ٥٩٦٤ النافذة البحرية
هاتف: ٢٣٣٧٨٩ (عام) ٢٣١٨٣٨ (قاعة العامرات)

مكيفات SHARP

اختيار واسع من مكيفات الهواء الهادئة القوية . أنها الضمان لطاقة تبريد قوية بصفتها المتعددة تتفوق على مثيلاتها توفر لك الراحة في المنزل والمكتب



ضمنونة الصيانة لنة كاملة
ضمان الكومبريسور
لخمسة سنوات

الوكيل العام في المملكة :

حسين عبد الله سككوع

المركز الرئيسي : جدة - تليفون ٦٤٣٥٩٩٩ / ٦٤٣٣٦٠
المعارض : جدة - عكاش ٦٤٣٣٦٢ معروضات السوق الجنوبية ت ٢٤٦٨٥١
الرياض : شارع البطحاء عمارة الراعي ت ٤٠٤٢١٦ / ٤٠٤٢١٧
الفرع : مكة المكرمة - المدينة المنورة - الخبر - خميس مشيط

مجلس التعاون الخليجي لبنة حيّة في جدار الوحدة العربيّة الشاملة
 زيارة سحيفت لامملكة بدارية تحول في الموقف الالماني تجاه القضية العربيّة



کائنات



الأمة العربية
لن تنفق مكتوفة
الأيدي أمام أي
عدوان ضد
دولة عربية

الوطنية

وفيما يلي نص حديث مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قطر :

تلق واقعا جديدا: تهف لضرب
تلاوة الفلسطينية والقوى

اعط محبرك
مينة
كالنكس



فَأَنْتَ مَدِينٌ بِذَلِكَ لِعَائِلَتِكَ

إنا امرؤ الذي يلقى الصائتة الجيدة ويصنع لك سيارة أكثر
 أمّا كما كان الصائتة جيدة بخصم من أوله وقتلته وتخل
 صرعوه وتفتين قلهد صاعده بغيره عدا كما صرعوه
 قلبي سيانك. تبتاً أنفانيه الصعيه باستعملت زنت منرك
 كلكسي صرعوه واستعملت باين بسلط باي أخلف أنزل
 الحويصه تبتل أن صرعوه صاغات البين وتسلطت في الأجره
 التفتني من المنرك فخره أجزا وهادته منه صرعوه
 تبتاً في التفتل منرك كانك صرعوهم فاخته من تمل
 يخص بكافه أجزا منرك صرعوه
 بذلك حلهه كاملا وأنا عده

هذه حقيقة منحوتة في قلب كل فلسطيني وعقله ، وحقيقة يعرفها كل أحرار العالم ولا يمكن لرئيسة الوزراء البريطانية تاتشر (أثناء زيارتها الاخيرة للمنطقة) ان تخفى هذه

الحقيقة أو تجاهلها لان قيام اسرائيل مقترن بالسياسة البريطانية أثناء فترة الاستعداد على فلسطين، وكذلك استمرار بريطانيا في دعم وتأييد اسرائيل بكل الوسائل. واذ اردت بريطانيا ان تصحح موقفها تجاه الشعب الفلسطيني فان ذلك يعبر عن التخلي عن الوافء المؤيدة لاداءها والصهيونية، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبحقوق الشعب الفلسطيني ككله، ولعل بريطانيا تكون احدى واكثر

العدو الصهيوني صعد
الموقف في لبنان
لضرب المقاومة
والقوى الوطنية

نحن نقفد ان الوضع
التيان اصبح بشكل جزا
سابقا من مشكلة الخلق
رمتها ، وما يعكس على
نقطة بشكل عام يتمك
على الوضع في لبنان ، اذ ان
جريت الاحداث على
السلمة الباقية لا يمكن النظر
لها بمزاج على الوضع العام
نقطة .. لكن الجانب الاكثر
مطورة في الامة الصغيرة
المتصل من قبل العدو
الانساني وحلفاء الاتيين
تغيير الأوضاع بصورة
واقعا جديدا: هدف ضرب
الاعادة للانسانية ، والتدري

زيت المحرك كالنكس سوبريم فايف ستار. ضع ثمنك فيه

هكذا من اللا حول

LIBBEY, GLASS  ليبي غلاس أقدم صانعي الزجاج في أمريكا

محدث .. هذه الأرواح الزمعة ١٠١ /

اسم علی عبد اللہ بن محمد

موت علی اللہ اے، یہ محفوظ ہے

فرع الدمام - شارع الخزان عمارة الخضير تليفون ٣٧٣٣١

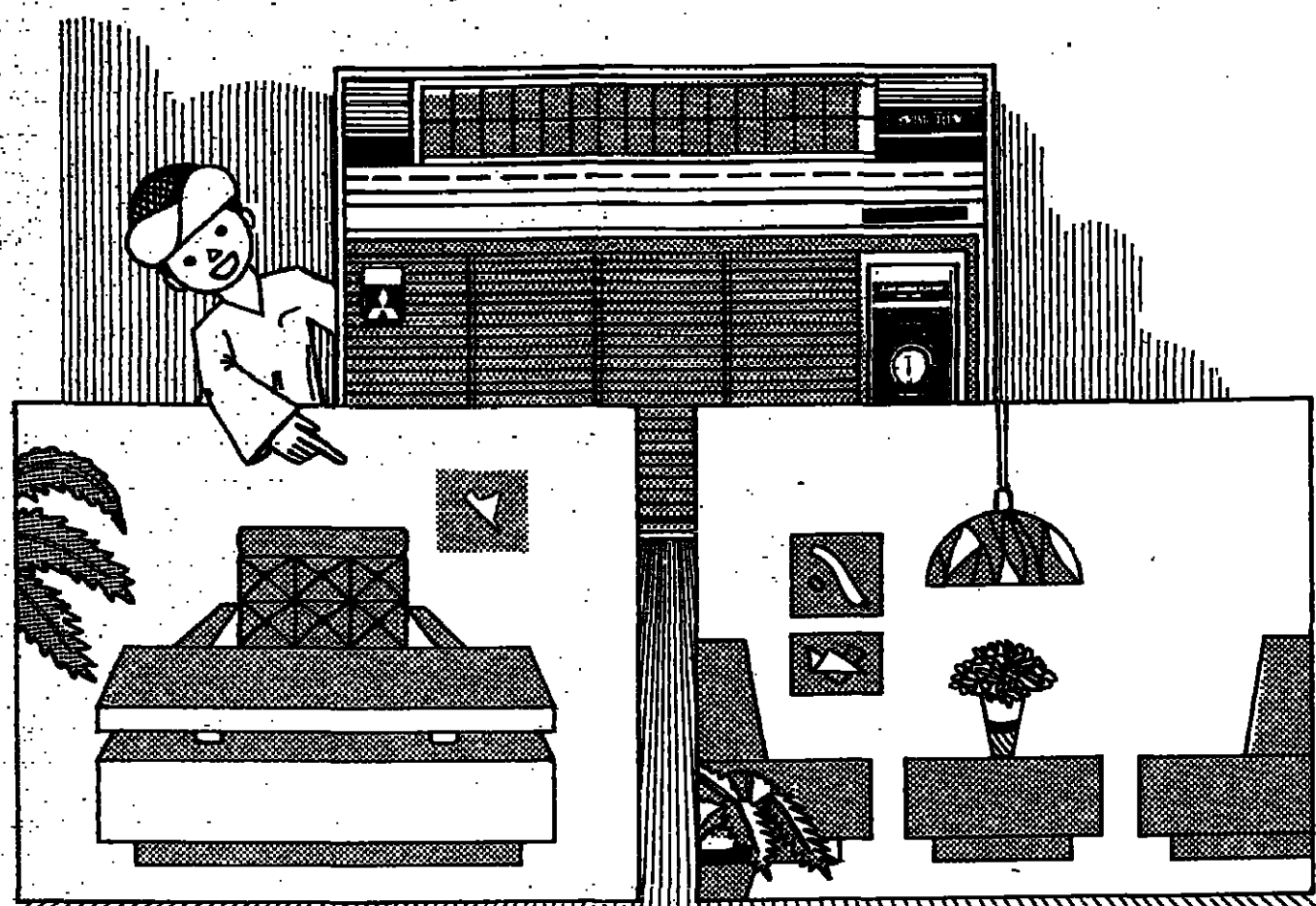
« اعلان »

تعليق شركة يوسف بن احمد كائن بالدمام عن فقد بطاقة اقامة برقم ١/١٣٤٠٢ وتاريخ ١٩/٩/١٢ هـ - ١٤٠١/٩/١٧ هـ للسيد الاديبو بالابالا ، فيليبيني الجنسية نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام .

« اعلان »

تعليق شركة يوسف بن احمد كائن بالدمام عن فقد بطاقة اقامة برقم ١/١٣٤٠٢ وتاريخ ١٩/٩/١٢ هـ - ١٤٠١/٩/١٧ هـ للسيد الاديبو بالابالا ، فيليبيني الجنسية نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام .

إيجاز من الهدوء



بمكيات الغرف ميتسوبيشي إلكترونيك

◀ قوة عالية في التبريد تتناسب مع رغبتك
◀ أعطية إضافية لمنع دخول الأتربة والغبار



الشركة السعودية للألكترونيات

الدمام : تلفون ٨٣٢٨٣٤٤ - ٨٣٤٧٤٧٤ ~ تللكس ٦٠١٥٦٢ ساكو إس جي

إعلانات

مطلوب محاسبون

لشركة
تميمي وفؤاد

- المعمل في المنطقة الشرقية
على أنه تتوفر في المتقدمين الشروط الآتية :
١- من حملة بكالوريوس التجارة .
٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في المحاسبة والمراجعة بالشركات .
٣- إجادة اللغة الإنجليزية في مجال أعمال المحاسبة - إلى جانب اللغة العربية .

المقابلة شخصياً
في مواعيد العمل : (قبل الظهر ١٢-٧ - بعد الظهر ١-٤)
لتقديم الشهادات والبيانات المطلوبة . الأفضلية للسعوديين

شركة تميمي وفؤاد - إدارة العامة
الدمام - المنطقة الصناعية

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلي

عبد المحسن السيف وشركاه
في أرض الناصرة بالطائف

أن بعض المشتريين في أراضي
الناصرة يبيعون بعض الأراضي للبيع
بدون أن يحملوا وثيقة تبين
رسمية من مكتبنا بالدمام

لذلك فإننا غير مسئولين عن بيع هذه
الأراضي للغير ما لم تكن بموجب سندات
رسمية صادرة وموقعة ومختومة من قبلنا .

والله الموفق

إعلانات

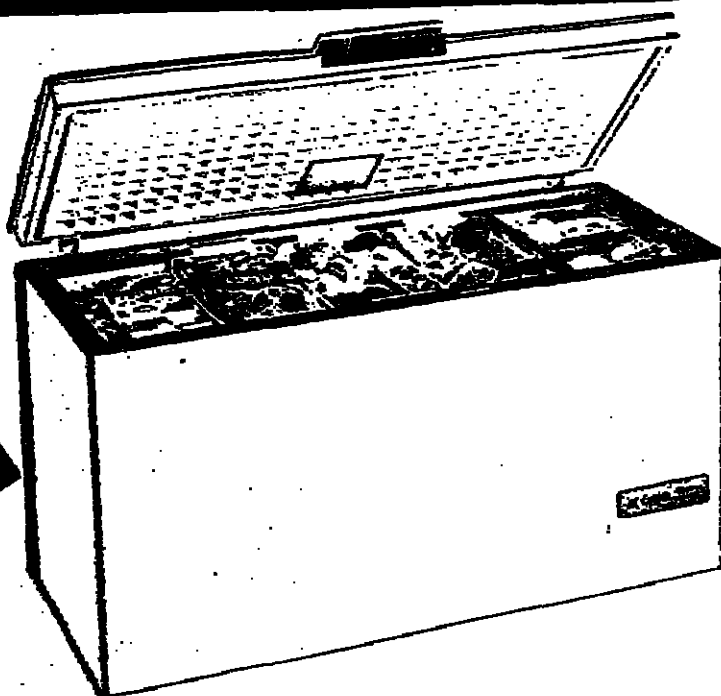
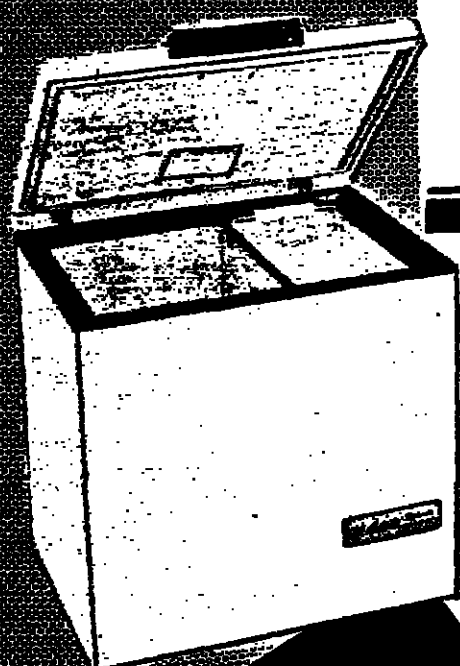
يسر شركة المطبوعات العربية "كنداراي" بالرياض
أن تعلن للجُمهور الكريم عن
رغبتها في بيع الأرض الكائنة بشارع
الجامعة بما عليها من بناء ومن ضمنه
مصنع كنداراي ، علماً أن هذه الأرض
تقع على أربع شوارع ومساحتها
حوالي ١٤٧٠٠ متر مربع .

فعلى الراغب بالشراء مراجعة الوكيل السري
للشركة السيد : زيد بن سعد الهزاني
خلال ١٥ يوماً من تاريخه وذلك على
الهاتف رقم : ٤٥٧٣٦٨٦ - ٤٠٢٠٨١١ الرياض
والله الموفق

فريزات تجميد باوكنيشت

CHEST FREEZERS

هي دائماً من رتبة الجميع
تتميزها عن غيرها
بالجودة والمتانة
وزوعية التصميم



Bauknecht

شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

المركز الرئيسي - الرياض - شارع المطار - إدارة المبيعات
هاتف : ٤٠٣٩٢٨٤ / ٤٠٣٩٢٩٥ / ٤٠٣٩٢٧٨

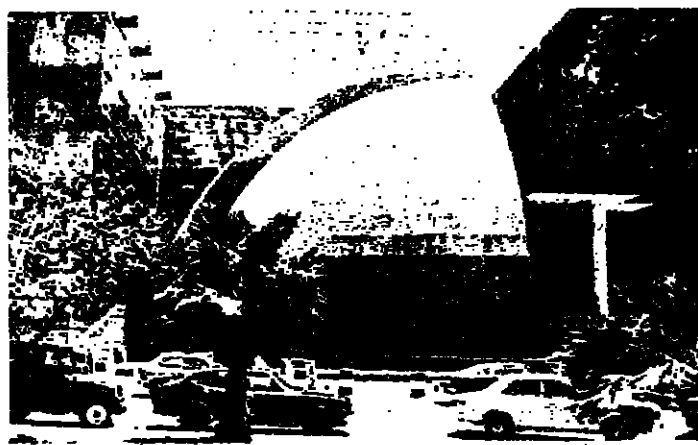
معرض الطوار : شارع الطوار ت ٤٠٧٣٤٧ - مكة المكرمة شارع الفوق ت ٥٧٤

جدة باب شرق ت ٦٤٢٢٧٧٤ / ٦٤٢٧٤٨١

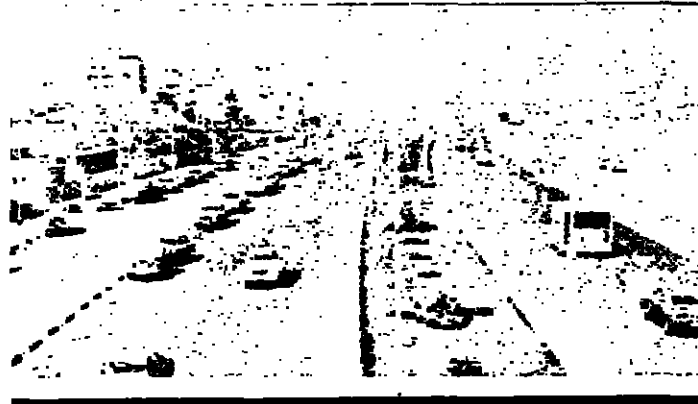
الدمام : شارع الملك فيصل ت ٨٣٤٤١١٣

دولة الإمارات العربية المتحدة

وظائف شاعرة
خربة السعدونية
بالرماء
مستعمل - الى وظائف
في التحصيل الجرمي والملاحة
الخبرة في هذا المجال
جيد المتقدم اللغة الانجليزية
لديه إقامة وقابلة للتحويل
الآخرى تحدد بعد المقابلة
الفضلية للسعوديين
نفسه الكفاءة الكتابة الى السيد مدير شؤون الموظفين
الثالث: الرام - حي ابنه خلدون - ص. ب. ٣٨٤
١٤٩٠ هـ ، ٨٣ ، ٢٥٦٨٦ ، ٨٣ ، ٢٤٨٥٥ ، ٨٣ العام
والله الوفاء



بقلم : الشيخ عثمان الصالح



حُرِّيَّة السُّعُودِيَّة

عن حاجتها - بصورة مستعجلة - الى وظائف

تَشْتَرِطُ الْخَبِيرَةُ فِي هَذَا الْمَحَالِّ

يَا الْآخِرَى تَحَدَّدْ بَعْدَ الْمُقَابِلَةِ
لِإِفْضَالِيَةِ السَّعُودِ تَبْنِي

على من يحمي نفسه الكفاة الكتاب إلى السيد مدبر شؤون الموظفين
على العنوان الثالث : المرام - ص ١ ابنه فهد ونسب - صدر

والله الموفق

من الاموال

عبدالرزاق
الغزال

في عيني مريم الوطن عربة



المسافات بين التواضع والروح
وبين الشوق الجائع .. تتباعد
حتى تصبح أوسع من عين
طفل .. وهذا القصور بين العشق
الروحي والحق للروح وغابات
السفر .. وبين الغضب
الطبيعي بقوة والتي تملأ مريم
الاستغناء وتنفذ أن تقول مريم
الجسد .. عنده لا مبرر للشئ
سوى أن ميل الساعة دخلت
حالة اصطفاة لمساء المواعيد وقد
بلغ حالة الارتواء والخدر
الجميل .. لكن العبودية تكون
أكثر صفاء وأكثر رونقا يوم
تقتل نواحي الفرح بعينيه ..
ويلجا النوايا والورد وسنايل
القمح .. وحبات الكرز .. ونهر
يردى .. ومن أين من السماء
البيضاء المحملة بالغيم الرقيق
الناعم .. أنها حبة طفولية
ورائعة لكن لا تخلو من ثقافية
الجملة ..

وحملت بعنف مؤب على
راحتي ..
وأتقى أشياء .. وأشياء
تتوارى في الأذهن تكون هي
الواجب بيننا وبين مريم .. أنها
لغة العشق السرية .. فعندما
يقف الليل .. وتقف النوايا ..
والورد .. وتقف الأشياء ..
وعندما يدق هاتف القلب .. ولا
تقف الحبيبة .. مريم ..
الحلم .. الواقع .. الوطن ..
أشارة لا يد منها ..

من الضمير جدا أن يكتب
لحننا قصيدة ويكتب اسمه في دماء
حرفها وما نحن نجد أنفسنا في
خندق الشهرة الإعلامية بلا خيار
الا الحزن ومن منطق الحزن نفسه
لكتب أن القصيدة بعنوان « ترابيل
لريم في الغربة » وهي للشاب محمد
الحجي ربما هي أول قصيدة
وأخرا حسب ما أعلم

فندما تفتح قلبها لاسر فاتها
سرعان ما ترتد خائفة لأن ذاكرة
الريح تخونه دائما .. والشعر
يخبون على الدوام ..
أه .. شاعرا استراح بين
تلف إلى دمشق العواصم .. وكان
شاعرا نسي قاسيون الغربية
والسفر والسني ما مد كسا
للخائنات .. نسي أن قاسيون هو
قلب دمشق وسر مريم الأبي .. لكن
كما قلنا لا تحديد بين امرأة الحلم
والواقع وبين دمشق العواصم ..
ربما زهو النشوة والفرح الغامض
عائقه باسترخاء .. نسي تلك الحالة
التناقضية المحبة إلى نفوسنا والتي
هي الفخر الذي اغتنمها في
القلب .. نسي حالة الوطن المثلث
بالجراح والحنان إليها .. وعندما
تشبهك الصنم الشوكية مع رجو
الاطفال ساعها يستكين الصنم
للخروج وفعل الاستكانة دالة
إحسانة لنبولنا النقلة المحبة في
الشعر وفيها ينسحب العلم ليكون
الخاص هو البديل والبديل المباشر
ومن هذه النقطة انفلت الخط الفني
للقصيدة من يدي شاعرا .. كيف
والصراحة عنده بلغت حد النذف بل
والاعتراف .. أنه الاعتراف
المر بالمحبة الميكانيكية
للأشياء .. فالنقطة ارتباطها
الطبيعي بالأرض أكثر من ارتباطها
بالسماء .. ورواية الطلع تكون في
الطين أكثر شوية ..
كنت أروض اشواق الجائنة
الذي ..

كيف؟ والعصافير ملت الانتظار
شاعرا في هذه اللحظة
بالذات خلق خارج السرب ..
خلق ملتصقا قديلا مسليا وفصح
لنفسه كوة دافئة يطل عليها
منها .. ملتصقا بالطفلة الدائرة
المرتكزة .. مغازل حمرة الشمس
عندما تلتف مريم في المساء نصبا
من نار .. وأطلسا تتباعد

شعائر دينهم الحنيف ، وخبر
شاهد على ذلك المذابح التي
يتعصر لها المسلمون في

حدها سيقا وصرا نحن الشاعر
المشرع أبواه للسنن الروقية ..
صرا مريم الحبيبة .. الوطن وكان
صاحب اعراس ومحاولة رقم ٧
قرعنا عندما لم ير غيرها امرأة
ذاهية ولم ير غيرها خنجر قاتلا
قلنا لنبدأ من النهاية حيث ينشأ
مواجهه .. وعذاب السفر الليلي ..
وبينها لحظة السر الأولى مع أننا
نعرف أن لحظة محاصرة بالجند
والخريف والقلق السذي يؤدق
شاعرا ..

تكرري أن قلبي وطني مشخر
بالجراح
وانتي كنت اقنح حبة الكرز في
فمك

وانتي كنت حبة كحل في عينيه
وماذا بعد ؟ هل يوبح ليعينها
بلمر ؟ هل تقويه مريم ويعلن
عجزه ويعدو مرة أخرى يحتل
سعيدا بالجمرة التي في عينيه ؟
هل تقبل أن تكون مريم قلوبنا
تطوف حوله لثما وتبركا ؟
هل يوبح لها بلمر أم يقسم
سيدة الصمت التي صممتها ..
ومن عيني تفرج ابخرة من
الحنان اليك .. سواحك

واحيك .. اه لقد باح لها بالمر
واستراح على وجع في الخصرة ..
استراح دون وعي الحالة .. اما
نحن ويك حزن نقول أن إعلان حبه
عجزا لا مبرر له .. ولا يمتدأ لمة
الألفاظ المقربة أن كان حبه عاطفيا
بحثا أم حبا حضاريا أم حبا
إنسانيا .. المهم أن يكون حبا
صافيا فقط .. ومع ذلك فميرنا
الوحيد هو أن نحس نعمة في عيننا
حتى لا يراها أحد .. هو أن نمارس
صمتا استثنائيا يكون هو احتراقنا
الدائم .. نعم الاعتراف عجز لانه
جاء بعد أن ناء بحمل وجهه
وسره .. والبيع تشق صدرها
عندما تنتهك أسرارها .. أما مريم

بالجراح .. تعالوا نعطى أنفسنا
حق التمرد لو لحظة واحدة من
هائج الموت القريب من نفوسنا
ومن قلوبنا .. لحظة واحدة ..
واحدة كم هي بسيطة في عمر
الزمن وطويلة في مقلات شعراء
الفرايد لكنها في لغة الحبيبة
مسافات .. مسافات موحشة
كنيات الشبح والصرار في
الوطن .. لأنها تضاجع عيني
شاعرا كالجمهر .. وكما أغض
شاعرنا عينيه بصمت على غابات
الحرائق والرماد .. وكما استباح
مواضع الجفاف التي تقتل الشعر
في داخلنا أحيانا وتبعثه أحيانا
أخرى .. ولأنه كما أراد .. أو
ليس كما أراد هو حبه كحل في
عيني الحبيبة

أما في الليل وعندما يكون
الشعر زادا ضروريا للعشق ..
بين هاتف القلب وتكون الحبيبة
مسجلة بالورد والقصاصد ..
يتوحد شاعرنا بدفء البدوي
الأول .. يتوحد في عيني مريم
ويبدأ غربة العذبة ونعود نحن
مرة أخرى نغير تلك المسافة
المتناقضة التي تستوعب كل
هزائم مريم وكل هزائم الوطن ..

وأي حبيبة هي المرأة ..
الحلم .. الواقع .. أم المرأة الوطن
وهي تمسح إذا التناقض عند
شاعرنا له ما يبرزه وما يقربه
بصورة خيرة من المفاهيم الاطلاقية
لعنى الوطن .. لعنى الهزيمة ..
ومع ذلك لا تحديد .. لا فز .. لا
استقصاء .. فني التحديد والفرز
والاستقصاء فيه قتال للشاعر ..
فيه اخضاع مقجع .. فيه انتهاك
غير مشروع للمكروت التشرذ
الاعظم .. وفيه انتهاك لعيني
الحبيبة .. ومريم بخصوصيتها
الواقعية لا تعني في شيء لانها متى
ما تصنعت قنصت سحرها
الخاص .. فقلت وميمها الذي
تتحرق اليه شوقا .. ولتبدأ الحكاية
من النهاية وفي النهاية نحدد موقفنا
العاطفي أو الانساني مع أننا
نتخلص مع الوطن المخضن

مسقط الرؤية تكون دائما
عامودية في بكرات الخلق
الأولى .. دائما تكون هي الأخرى
إلى مركز الدائرة الكونية بحكم
المفاجأة القصيرة التي لا تحتمل
التفسير أو أي مطابقة توفيقية
مع الواقع ..
وعندما نخترق المألوف ونكسر
الساكن بالكتابة القينية وقننا
المتنوعة فذاك استقصاء واسع
يشكل في العين كما تشكل اللؤلؤة
في المحارة .. أما عندما يكون
شاعرنا في انتظار ميل الساعة وفي
انتظار العقيق الذي سيزين به عنق
القلق .. وفي انتظار الجنون
التي المتعج بالبقاء الطولي ..
فذاك توجه لزاوية انحراف مثقلة
بخواص التبع .. ذاك سفر عبر
قطرات الليل الرحلة دائما ليقيم
صنمه معبر للريح .. للغرباء ..
ليقيم شيئا من العذاب وهذا العذاب
كله العاطف السرية مؤثر ليهاء
الحبيبة وصنع العاطف ..
وكم صغر عذاب شاعرنا
أخصل لكاتبه الأشياء وكما
تحويل العذاب عندها نحن
الصامتون إلى معادل موضوعي
كلزقاء الثوب أو خلع الحذاء ..
لكن هم شاعرنا الأول
والآخر هو عبور الوجد والذي يمتد
مسافة التناقض بين الطامسة
واللحم .. نحن لا نود تفسير
الظاهرة بأي صورة واقعية تكسر
فيها صفة المحايدة .. فالغناء
حياليتها شرط أساسي ليلطفه هذه
المسافة والتي هي حالة السيادة
ليبار القمع والخربة الشرق ..
وحالة الانتهاك لعصافير تمسح
الهجرة النورية وتلبس قميص الموت
بدل مغربي سابلنا حرية الحزن أو
الفرح .. بل تدعى في حالة تشبه إلى
حد ما التجلي الصوفي مع فرق
جوهر هو أننا الحالة نفسها بكل
حوليبتها المرفوضة في العالم
الموضوعي ..

لكن تعالوا مع شاعرنا
نتخلص مع الوطن المخضن

يستأثر العقل الباطن بالسلطان فلا يفتأ العمل الفني
متجافيا عن مجرى الحياة الحقبة متغاليا في التصعيد في أفاق
التخيل .. حتى أواصره .. وتخل عراه .. ويصبح خربا من
هواجس الوهم والتخيل ..
ويستأثر العقل الواعي بالسلطان فيستمسك بالعمل الفني
بالأوضاع المقررة والقوانين الثابتة .. والنظم السائدة .. على
أساس من المنطق المحبوك .. وبذلك يتخطى الفن باب الالب
ليستأن على باب العلم ..

احمد العزب

مواقف

الرقابة على العقل
الباطن في القصة
الفنية

●● مهما يكن من شأن اختلاف النقاد في الفنون : أيها
أو هي قيودا وأربح صبرا .. ومهما يكن من اعتزازهم
بالموسيقى ، باعتبارها في النروة من الطلاقة والتحرر
والانفكاك ، فإن القصة الفنية يجب أن يكون نصيبها غير
منقوص وان يكون مدنها من العقل الباطن غير مقطوع ولكن
يجب أن تحاصر طيفان الحرية إذا اندفعت كالسيل العارم ،

تتخطى حد الرى والسقيا إلى حد الاغراق وان تخشى ان
يتقجر بركان العقل الباطن فيتفك بالحم لا تكون ناره
لتنضاج وتؤيد بل لالحراق وتدمير ..

ومن الخير ان تقوم صبياء الفن القصص على مزاج من
الهام في عقل حرية في نظام ، ثورة في سلام ..

فالقاص في نوعه الغمطيسية أو في غيوبة الالهام ، لا يد
ان يكون له ضابط من وعيه ، يتفرق في أمره ونهيه فان غفلت
عين هذا الضابط الوعي لم يكن شئ أمان من ان يغشى
الوج ، ويطم العياب ! .. وإن ، فملك الفن والقصص
ضبط القانير والنسب بين سلطتي العقل الواعي والعقل
الباطن وتحديد مدى الحرية لهذا والرقابة لذلك ..

فإذا كانت النسب والقانير معتدلة كان ذلك أكمل
للاقتان ، وأدعى للتمام وان كان افراط أو تقريط خرج العمل
الفني وقد تشاءه النص أو فضاء الفضول ..

يستأثر العقل الباطن بالسلطان فلا يفتأ العمل الفني
متجافيا عن مجرى الحياة الحقبة متغاليا في التصعيد في أفاق
التخيل .. حتى أواصره .. وتخل عراه .. ويصبح خربا من
هواجس الوهم والتخيل ..

ويستأثر العقل الواعي بالسلطان فيستمسك بالعمل الفني
بالأوضاع المقررة والقوانين الثابتة .. والنظم السائدة .. على
أساس من المنطق المحبوك .. وبذلك يتخطى الفن باب الالب
ليستأن على باب العلم ..

الهدوء التام
والتبريد الممتاز
مع مكيفات

إيركول
aircool
MONO AND DUAL SPLIT UNITS

الأحجام المتوفرة

١٥٥٠٠ وحدة حرارية ، حار بارد
٢٠٥٠٠
٢٥٥٠٠

لكافة المعلومات الاتصال :-

مؤسسة القصص للتقنيات الهندسية

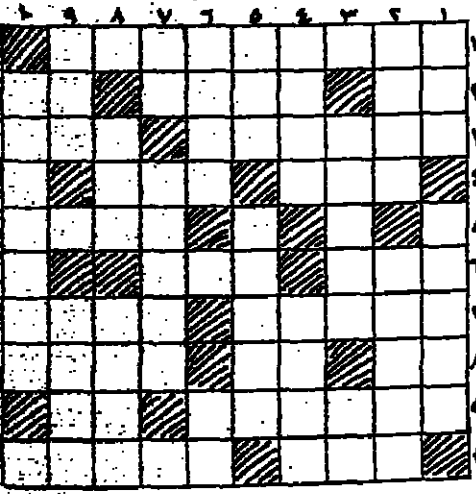
المركز الرئيسي : الدمام :-

شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦

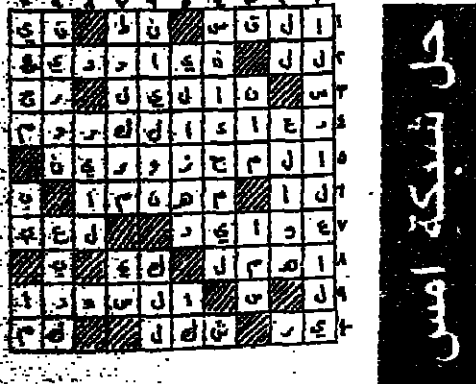
العواصم في المنطقة الشرقية :-

الدمام : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الرياض : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الجبيل : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الدمشق : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
البيروت : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
القاهرة : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الاسكندرية : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
المنصورة : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
المنيا : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الغيزة : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الغربية : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
البحرية : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الشرقية : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
المنوفية : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
البحر الأحمر : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦
الرياض : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ ص ب ٦٦

الكلمات المتقاطعة



القبلى :
١ - من مؤلفات توفيق الحكيم
٢ - تصف جلال - قبلى
(معكوسة) - بلر (معكوسة)
٣ - من صفات الله (معكوسة)
٤ - حروف متشابهة ، ٤ - قسوة
وحدة قياس أطوال - ٥ - شرا
البد (معكوسة) - ٦ - جند
٧ - يميني - علق - ٧ - يقوم لوصلا
بالفيل (معكوسة) - ٨ - ورو
(معكوسة) - ٨ - نصف أرجل
حرف جزم (معكوسة) - ٩ - جدها
العزيمة ، ٩ - عاصمة ربما
١٠ - دى - من صفه
الزاة (معكوسة) ..



القبلى :
١ - تحدث بصوت مرتفع
ويشده - من وسائل الإعلام
(معكوسة) - ٢٠ - بطة اسطورة
عربية شهيرة (معكوسة) - مدينة
مصرية ، ٢٠ - من المحسنات
اللغوية في اللغة العربية - ضمير
(معكوسة) - ٤ - صباح -
تظلم ، ٥ - منية - عزوبة
(معكوسة) - ٦ - قناع - ضمير
(معكوسة) - ٧ - ليت - اسم
لبيلة عربية كانت في طبيعة أهل
الردة - ٨ - لرجي - إلى - فوسى من
رواد فن الطبخة - ٩ - حربة
السلام - مدينة مغربية - ١٠ -
متحف الرافى شهر (معكوسة) ..

حل شبكة
امس

الدكتور :
محمد ابوزيد جنيدي

ويعد هذه المعالجة
السريعة عن انتشار الإسلام في
اسيا ، ويعد أن بدنا الحديث
عن الاقليات الاسلامية في
الدول - الغير مسلمة - في
اسيا ، والشرنا إلى الدور الرائد
الذي قامت وتقوم به المملكة
العربية السعودية لمساعدة هذه
الاقليات - علاوة على الدول
المسلمة في هذه القارة
الواسعة - على النحو الذي
ذكرناه ، نجد انه من المنصف
القول بأنه يجب على الدول
الاسلامية الأخرى ، وخاصة تلك
التي لديها إمكانات مالية
وفضائية ، ان تحضر حقو المملكة
العربية السعودية ..
وبناء على ما تقدم ، نجد انه على
المجتمع الدولي - وبه الدول
الكبرى - ان يعيد تقييم الموقف ،
وتقدير خطورة وضع الاقليات
الاسلامية وأن عدد هذه الاقليات يصل
في بعضها إلى مئات الملايين كما في
الهند والاتحاد السوفياتي ، على
سبيل المثال ، والتي تتعرض
للاضطهاد والتعذيب والتكثير ان
هذه الاقليات تعاني من هضم
حقوقها الاجتماعية والسياسية ،
ولا تتمتع بحرية العقيدة ، فهي لا
تتساوى مع غالبية السكان ،
وينظر إلى مسلمي هذه الاقليات على
أنهم مواطنون من الدرجة الثانية أو
الثالثة ..
وتنكر عليهم هذه الحقوق ،
حتى الحرية في مجالات كثيرة
يحرمون منها يحرمون من أداء
لواجبهم الدينية ، وممارسة

الحضارة

صعب جدا ان نراحم الزمن
ونصارع الايام حتى نستطيع
الحصول - بالكاد - على ما
نقتات عليه اليوم ، لكن الأكثر
صعوبة ان نواجه هذه القسوة
ببسيمة عريضة لوعد أخضر
ننتظر ولادته بين طيات الامل ؛
والصعوبة في ذلك تكمن في انك

تَحْسِينُ سُلَيْمَانَ حُسَيْنٍ

□ □ □

مَافَات

الاحاسيس التي افاض بها
عصرنا الالي ،
قال صاحبي - وهو يرسم
لهذا الخباز لوحة فوقية
رائعة : - هل مللت يا صاحبي
من شدة تمحيص وكبير اعزازي
لهذا الخباز ؟
.. قلت : لا ، ولكنه اضعفت

يا صاحبي لا تعجب فان
هذا الشعب بنى الامارات
تحت السياط وهو يتقسم رغم
التعب الزمن الذي كان
يعانيه . انها روعة المواجهة
فلا تسمحها اللامبالاة ، ذلك
لانه حقيق بمن يتقسم في
المعركة ان ينقصر .

تتهبت وكناتها تنفث قد تغفل
قائلة - جفوة الزمان قد تغفل
اكبادنا يا بني
ولكنني احبه (ث)
مستطردا - وهو لا ريب شك
- ومن اجل حبه له ولو
ايضا ، عليه ان تطيعه و
تعمي له امرا
كلماتها تعكس اما
احاسيسه كاداسا من الغيوم
حتى لتكد ان تحجب عنه الاشياء
المألوف ، خيل اليه انه اما
سلسلة متصلة من الاكاذيب
بدات بسفرة - اييه الطويلة -
استشعر نوارا يطبع براسه
احضان وسائته ، فالتفت مر
بين يدي امه متداعيا له .. بينما
راحت هي تصب فوق راسه
تدحرجات
ومضات - جره خدر مهموم
في خضفه حتى اصبح رنح
كلماتها فوق انفسه اصداء جوفاء
تتردد من عالم آخر ، اسكت عز
ثرثراتها حينما البركت ان صوتها
لا يجابه سوى شبهات انفسه
لا دنية ،

ما تتوق اليه
تعمد متسللا وكأنه لا يعي ما
تقول
- ألا يأتي ابي لرؤية جدتي
بعد سفره الطويل هذا ؟
- كلا ، انما ستزورنا هي
حين تقومك الينا
- ان منقطة الطريق وتوق
ايك للاستجمام كغايان بتدبير
ما لقضاء من نواويس الاعراف
اخدت اصابعها تعبت بخصلات
شعره ، وقد لهما صمت يوشك ان
يتصل ، قطعه هو قاتلا
- كان القد يشغل فكرك
حملها قوله على الانشاء
ياخر عقلها .. فقالت :
- ربت لو نيهك لامر
- ما هو
- التبدل المنظور في خصال ايك
- اراك تحكمن على غيب غير
معلوم

الارتحال من ضروريات حياتنا
تساعل وعيناه شاخصتان ا
حييد

كيف لنا استعراء حياتنا
هذه ونحن نفقد من نحن ؟
تجلبت قطرة دمع من
فجتها ، وقد شاف ادميه
بلوري صورا حفرته الايبا
ظفها .. ليلة عرسها مع اليو
نذي فوج سعادتها من ابيو
قوبوه الى نياها .. لقد خي
يها انها ستقترن من واحد
تزمان كل ما يرونها .. ولم يكره
اروادهو يوما ان يتركها شدي
سه الموت ، يتربص ما حسب شدي
تزمان كل ما يرونها .. ففي لحظ
خالفة غيب العالم الآخر اياه
دهها في مغارة نروبو
مرال العاصفة .. وما هي الا
ف على مشارف طريق جدي

عبد الحافظ
عبد اللطيف

— لكن كل يوم جديد في حياتنا
يا بني يدعونا لنبدأ القديم ..
ثم أردت مسألة :
— ألا تتوق بين حين وآخر
للعبعة جديدة ؟ ولباس جديد ؟
ونزهة مكان لم تطرقه من قبل ؟
— أجبها قائلا :
— هناك أشياء في حياتنا
نؤثرها ، ولا يعلها أي شيء في هذا
العالم ..
— ثلثاته قائلة ، وهي تأمل أن
تجد في ثيابها حديثه ثغرة تنفذ منها
إلى ما تريد
— مقل ماذا ؟
— أجاب بترقائية :
— هذا السرور الذي يضمنا معا
قالت وهي تجرد أن يمي قولها
— سنن الحياة تأبى علينا
الجمود .. فلا بد من الحركة
يمكننا تحقيق ذلك بشراء

* * * اتكات برافسا الى
 حاشية صغيرها المسدد
 بجانيها .. وكلها تستمد
 من هجتها حسنة من الوات ليج
 .. اللها الى عاله .. اخلطت
 الكلمات بلها ، وتصارعت
 حروها في دوامة طحنت ، كيف
 واين تبدأ بجينها وتسوقه
 علقه الالهي سوا ريقا ،
 فبيعه ، ويريضه في غير ثمر ..
 ما اصعب سعيها ، واوهن
 بيلتها .. قطعت عفتها
 قتردها الحائر حيث قال :
 لماذا لم تص علي حكاية كل
 ليلية يا أمي ؟
 الزمانية في احضانها ..
 وكانها تحلمي عنه مكرها
 يوشك ان يحين به ثم قادت
 وانفاسها المتلاحقة تسفي
 خصلات شعره بلعاتها
 يبيز ..
 عيون رواته تتعلق
 اجالها ، ينزاعها ..
 - ما دام الناس يجيئون فان
 حكايهم تقتلي خلق خطاهم .

[illegible]

- مهما طال المسير فلا بد من
 التلهية .
 - ثم ادرت وهي تروم لغاية
 تشبها .
 - ان في جمعة جنتك من طراف
 البصيص ما لا تنقطع حيالته
 - لقد اعتبت ان امان ولكمته
 وحدها هي ثلثي اكلها
 - ان جنتك لتحكك كفي ،
 وتود لو لتست فراشها
 - انها لتجاهد سكرات النوم
 حتى تتهي صلالة الغشاء ويدها
 تخط في سبات عميق .
 - واستطرد قائلا :
 فاحترسي من رويته على
 سماعي من قبل .. فلن امل ذلك
 ابدا .
 غصت شفتها .. ان تكاه
 الفطري عقية في سبيل مهمتها
 النشالة .. تمتعت وهي تمسك الى
 ضامها :

- ابسمت وادسى وتصيرها
 غفمت وهي تغالب ما بها
 - الغلبة من الحركة يا صغيري
 ان تشبع حواسنا بغر ما لقناه
 تمت وقد اعبرنا غرض حديثها
 - وكيف يكون ذلك
 اجابت بئني من الفطنة ...
 - كان نرحل الى مكان بعيد
 شوق ملتنا ثم قال
 - الا ما ابض هذه الكلمة على
 سماعي
 - لم ؟
 - الله يا كبريتي ثم قال :
 تتدكرين حينما قلت لي ان
 ابي لي سفر .. والى الان لم تنقض
 رحلته الموعودة
 ها هو يلقم سياق حديثها
 صخرة جامدة .. اعترضت ذرات
 افكارها لعلها تستطيع تخطي هذه
 العقبة
 - الا يدلك هذا على ان

— نبيص صغره ما ندي ؟
 — نبيص صوته وكم الصمت
 — احببن ابي يا امي ؟
 — اقتصمها اقتصاره ، فاسارعن
 الاجابة وكنتها تفتي عن نفسها
 بهمة الصلصت بها
 — وهل شك في ذلك يا بني
 رقع اليها راسه ويكته يحاصره
 بمض عينيها
 — اذا لماذا لا تبعين اليه
 تجول قفومه الفراء
 اهتملت الفرصة التي قدمهها
 — فقلت وهي تغرس عينيها
 ففتها
 — ايكن ما تريد ، فساذهب اليه
 نفسي
 تسامل ويغطة عامرة تشفع
 نواسه
 — احفا ما تقولين ؟
 — اجل
 — كنت اصنع ما قاله لي اح

- لقد كذب عليك
 - أنت خيوني ملك اليه
 - كل شيء يهون بجانب رؤياي
 حارت الكلمات على شففتها
 فغمغت بعدلأي
 - أشفق عليك أن تخطط عليك
 - لاسمح - فلا تعرفه
 - ولكن أدامتي النظر لصورته
 - فقل كل لحه منه بخلدتي
 - طوبقه نزعها ثم غمغمت
 صوت مبهوم
 - طول غيابه يا بني غير كثيرا
 - لما القته في صورتك
 - لا يسرك أن تلقاه وانت في
 - حسن حالي ؟
 - بلى
 - إذا ما يضرك لو مكثت هنا
 - فضع أيام - فتدعم بعضا برؤياه
 - وقد أراح عن كاهله وعثاء السفر ؟
 - أخشى عليك طول الغياب
 - إياي أنا هنا وحدي تهنشي
 حشة القفد
 قالت لثخان حواسه بوقدة
 لجلد لقد غدوت الآن يا عزيزي في
 فداد الرضال - وتستطيع أن
 - اتحل بضع أيام أفيجها عنك
 - افزع سعيا فقمع بكسرك
 - كانه يحول تجرع دواء مر
 - أحقا لن تقبني سوى أيام
 - نال ؟
 - ليس أكثر من عدة الذهب
 - الإياب
 - أن امل من الوقوف في شرفة
 - جديتي كل يوم - انتشوف أن
 - فوومكا
 - لم ستاتي ان يبيتا الجعيد
 - بيت جدنا - وقد اعدنا لك كل

ع	ح	ي	د	هـ	ا	و	ل	هـ	ا
ن	ل	ا	ن	ن	ي	ا	د	م	ا
و	ي	ح	ق	هـ	ا	م	ا	و	ي
ا	هـ	د	ا	ف	هـ	ا	هـ	م	ر
ا	ل	م	ر	ا	ة	م	ق	ر	ا
ا	ل	ا	م	و	ر	ع	ا	ا	هـ
ة	ع	ر	غ	ا	ا	ر	ي	م	ا
ق	ر	ي	د	هـ	ع	غ	ا	ي	ن
م	ا	ي	ج	ب	ظ	ق	غ	هـ	ا
و	ع	ن	م	ن	م	هـ	و	ا	م

من - اعظم - الامور - ان - تعرف - المرأة - ما يجب -
معرفة - عن - جسدها - وضحتها - وعن - اهدافها -
وغاياتها - ومراميها - كلتي - وام - تريد - لها - امد -
حل الكلمة الضائعة للمعد السابقي (رمضان)

100

ثمن بلاد العالم
ون اسمه من

والاول والثامن =
ثمن والثالث والثمن =
اليساس والحادي =
قديم ، الاول والسبع =
طبيب المسجد ، الرا =
التسع = مدينة ليطاف
والثمن = من البهارا
ع الاول والثمن =
الحادي ع - والراب

بق: (الاسكنديونية)

إعلان عن طلبات عروض أسعار مقبلة

تعلن أرامكو أنها ستقوم في سبتمبر ١٩٨١م بطلب عروض أسعار لتزويدها باحتياجاتها السنوية من أنواع البضائع التالية:

تموین عام

معدات ولوازم مكتبية وتشمل لوازم مدرسية ولوازم مكتبات ورسم هندسي ولوازم هندسية وآلات تصوير فوتوغرافي وسينمائي وورق الطبع الصور الفوتوغرافية.

أطعمة ومواد كانتين

توابل . زیتونے ، مخللات ، طبساتے .

يمكن للشركات المسجلة في السجل التجاري في المملكة العربية السعودية والمصير لجميع هذه الأنواع من الضرائب، أن تحصل على مزيد من المعلومات عن هذه المناقصات وأن تطعن على الإقرارات التي تطلبها أرامكو لتأهيل التجار، وذلك بالاتصال بأحد المكاتب التالية في موعد لا يتجاوز يوم ٢٢ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٨ :

☆ إدارة التخطيط والخدمات في دائرة
الشراء ومراقبة مواد المخازن في أرامكو
ص.ب ٨٧ الظهران
اختصاص : الناظر الإداري لقسم تطوير مصادر وشراء
تلفون : ٥٥٨٨٠ (٨٧) - فاكس : ٦٠٢٢٠
☆ إدارة التخطيط والخدمات في دائرة
الشراء ومراقبة مواد المخازن في أرامكو
ص.ب ٧٣ جدة
اختصاص : مأمور الاقتصاد بالتجار
ت : ٤٣٩١-٤٣٦٥ (٢) - فاكس : ١١٦١-٤٣٨٥

- تطلب المعلومات التالية من التجار الذين لم يسبق لهم أن قدموها إلى أرامكو:
- اسم الشركة وتوابع مع نسخة من شهادة تسجيل في السجل التجاري صادرة عن الجهة الحكومية المختصة.
- اسم وعنوان البنك أو البنوك المحلية التي تتعامل معها الشركة.
- اسم مورد الضمان خارج المملكة العربية السعودية ونوع العلاقة القائمة بينه وبين التاجر (هل التاجر وكيل وعيد أو عاقل الخ...) مع قائمة بأنواع الضمان والخدمات التي يمكن تقديمها.

الشركات التي تتوفر فيها شروط التأهيل المذكورة ستدعى إلى الاشتراك في المناقصة.

(بی - ۵ - ۸۱)

هكذا من اللاهوت

ما هي حقيقة العائد والمقبر أماني

دبي - مطلق العنزى :

وقعت تطورات مثيرة في قصة « العائد من المقبرة » في دولة الإمارات العربية المتحدة زادت القضية تعقيدا وغموضا .. !

فقد اتضح ان هناك تشابه كبير يثير الشك بين الشخص الذي عثر عليه في إحدى المقابر في دبي عاريا وبين رجل اخبر عنه اهله قبل عامين في ذات المقبرة في خور كلب .. !!

وقد عقد رجال الأمن وعدد من المسؤولين بدائرة الخدمات الطبية في دبي اجتماعات مطولة لتوضيح بعض ملابسات هذه القضية الغريبة .

فقد اجتمع الدكتور جمعة ابو الهول مدير الدائرة ومدير مستشفى راشد ورئيس قسم الطب النفسي مع الرائد عباس السيد مدير شئون التخطيط بقيادة شرطة دبي .

ولكن رئيس قسم الطب النفسي ان الشاب قد اخذ في مستشفى الامراض العقلية في شهر اكتوبر الماضي لمعالجته من اختلال عقلي وبعد تحسن حالته اعيد الى الشرطة لتسليمه الى نويه .. وفي ١٨ ابريل الماضي اعيد الى المستشفى مرة ثانية حيث ظل هناك الى تلك التاريخ الى ان نقل يوم امس الى مستشفى راشد .. حيث خضع بعض الأشخاص وقالوا ان المريض هو ابنهم الذي كانوا قد دفنوه بتاريخ ٢٦ آذار ١٩٧٩م الا ان اهل المريض لم يتمكنوا من اثبات انه ابنهم الذي دفنوه حيث طلبت منهم الشرطة احضار شهادة الوفاة والوثائق التي تثبت هوية ابنهم الا انهم لم يتمكنوا من اثبات ذلك .

واوضح احد الاطباء ان الامل اختلط عليهم الامر نظرا للتشابه الكبير بين ابنهم المتوفي والمريض الذي يرقد في المستشفى خصوصا وان المريض لا يستطيع تمييز احد ولا يعرف شيئا عما يدور

ونلك بعد التأكد من اختلاف البصمات بالخبر الجنائي الا ان عائلة المريض ما زالت تصر على انه ابنها مهما اختلفت البصمات . وقد نشر في ابو ظبي ان السيد محمد سعيد غانم شقيق المتوفي قال تعليقاً على ذلك نحن لا نعترف بتطابق البصمات او اختلافها والقيصل بيننا ان يصحح سالم من غفوة هذه ليثبت لكم ولنا انه شقيقي . سالم سعيد غانم ، وهذا اسمه الصحيح ويورد حكاياته للتعرف على شقيقه وكيف تم ذلك فيقول قبل أربعة أشهر خدعنا سالم لا تربطه اية صلة بعائلة غانم التي ادعت انه ابنها الذي توفي منذ ٢٦ شهرا

عقلي والذي لم تستطع الوزارة التعرف على نويه ومنذ اللحظة الاولى احسست بشبه غريب بين شقيقي المتوفي وصاحب الصورة في الاعلان بعدها تابعت القضية حيث ذهبت في البداية الى شرطة دبي ثم الى الشارقة والى مستشفى البطين في ابو ظبي ولم اتمكن من مشاهدة الشخص واخيرا اخبروني بان المذكور موجود في مستشفى راشد فذهبت الى هناك . وبعد فترة قصيرة استطعت مقابلته حيث وجده في غرفته ومنددي اليه مصافحا ولكنه لم يحرك ساكنا حاولت ان اتحدث معه لكنه ظل صامتا طوال الوقت . وقمت بزيارته في اليوم

التالي ولم استطع التحدث معه ايضا . وكان شعوري الداخلي يحثني بصورة لم اتعودها من قبل بانني اقف امام شقيقي بعدما رجعت الى المنزل واخبرت والدي بما حدث . وقمت انسا والدي وعمي بزيارته في صباح اليوم التالي وبعد ان تأكدنا ثلاثتنا بانه شقيقي اصطحبنا النساء معنا الى المستشفى حيث قامت « سليمة خديم زايد » التي قامت بتربيته بعد وفاة امه ، والتي نعتيرها اي « سليمة » واللتا ، وخلعت عنه ملابسه ووضعته يدها على العلامات الموجودة في جسد سالم في الجانب الايسر من البطن واشار

الكى الموجودة في الجزء الخلفي من العنق « ووشمة الخد الايسر » وهي جميعها على جسد المذكور . وتؤكد سليمة خديم ٤٨ سنة ، ما يقوله محمد وتقول بانها قامت بتربيته منذ وفاة والدته قبل عشرين عاما وتضيف انها لما ذهبت الى المستشفى مع والد « المتوفي » وشقيقه ومنذ الوهلة الاولى التي وقع فيها بصرها على الرجل استطاعت ان تجزم بانه سالم بعينه ولكي تقطع الشك تماما قامت بخلع ملابسه عنه فوجدت العلامات المميزة التي على ظهره وتراعيه حيث قامت بعلاجه وهو صغير

من مرض اصابه في عينيه وبالفعل كانت نفس آثار الكي مطابقة لتلك التي وضعتها على جسمه قبل أكثر من ١٥ عاما . وقالت بعصبية واضحة انا متأكدة انه سالم كما انني متأكدة من نفسي انه ابني ولا يخفى علي ان كان هو او غيره .

صحيح ان صحته قد هزلت ولكنه سالم انه سالم بروحه الذي اعرفه .. !!

والقصة ما زالت محيرة فعلا والناس لا زالوا يتوافدون على منزل والد سالم

مستفسرين عن الحقيقة . ومحمد سعيد غانم شقيق المتوفي يعمل بشرطة الشارقة ولا يزال يؤكد للجميع بان الحي الموجود في مستشفى راشد ما هو الا « ميت » العائلة السابق الذي توفي بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٦ بصعقة كهربائية ووري بعدها جسده التراب ووضعنا بايدينا الشاهد على قبره من ناحية الرأس .. !!



هل هو خلفان خادم سالتعمر سعيد غانم

الشرطة : المجهول ليس سالما والبصمات خير دليل

الأهل : ابنه ابننا ولا نتعرف بالبصمات .. !!

معهد الإدارة العامة



أولا :

لمحة عن البرامج الأعدادية بمعهد الادارة العامة لحملة الشهادة الجامعية:

- ١ - برنامج دراسات الأنظمة.
- ٢ - برنامج الرقابة المالية.

أ - أهداف هذين البرنامجين:

- ١ - تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وإبداء الرأي بشأنها.
- ٢ - تأهيل الدارس في مجال المحاسبة والمراجعة والرقابة المالية والعلوم الأخرى الضرورية في هذا الحقل.

ب - ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذين البرنامجين ما يلي:

- ١ - التعيين بالمرتبة السادسة ويصرف له راتبه وقدره ٣٨١٥ ريال ويضاف اليه بدل النقل وقدره ٦٠٠ ريال، ويصبح إجمالي الراتب ٤٤١٥ ريال.
- ٢ - صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبديل نقل إذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
- ٣ - الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها ٢٣٠ ريال.
- ٤ - التفريغ الكامل للدراسة.
- ٥ - إجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتب.
- ٦ - اعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
- ٧ - توفير سكن للأعزب القادم من خارج الرياض.
- ٨ - التعيين بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهري قدره ٥٢٨٥ ريال يضاف اليه بدل النقل وقدره ٦٠٠ ريال ليصبح إجمالي الراتب ٥٨٨٥ ريال.
- ٩ - اعتبار دبلوم دراسات الأنظمة والرقابة المالية مؤهلاً علمياً يعادل الماجستير يعرف به ديوان الخدمة المدنية لأغراض التعيين والترقية.

- ١٠ - اعتبار شهادة برنامج دراسات الأنظمة معادلة لخدمة أربع سنوات في أعمال قضائية نظيرة وذلك بالنسبة للتعين في وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء.
- ١١ - تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل في مجال الاستشارات القانونية ومراجعة الحسابات والرقابة المالية.
- ١٢ - فتح آفاق جديدة للمعرفة أمام المتدربين بالبرنامج.
- ١٣ - حق الملكية العلمية وتبنيها للعمل في الحقل القانوني والمالي والمحاسبي.
- ١٤ - فتح المجال أمام خريجي البرنامجين لمواصلة دراساتهم العليا في المجالات المالية والمحاسبة والقانونية.

ج - مدة الدراسة:

مدة الدراسة بهذين البرنامجين ستان دراستان تقسم إلى أربعة فصول مدة كل فصل سبعة عشر أسبوعاً.

د - شروط الالتحاق بالبرنامج:

- ١ - يشترط للقبول في برنامج الأنظمة حصول المرشح على شهادة كلية الشريعة أو شهادة كلية اللغة العربية بتفوق.
- ٢ - يشترط للقبول ببرنامج الرقابة المالية حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد فأكثر في أي مجال من مجالات المعرفة.
- ٣ - أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
- ٤ - إجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

ثانياً :

لمحة عن البرامج الأعدادية بمعهد الادارة العامة لحملة الثانوية العامة أو ما يعادلها:

- ١ - برنامج الدراسات المالية.
- ٢ - برنامج الدراسات الإدارية.
- ٣ - برنامج إدارة المستشفيات.
- ٤ - برنامج الحاسب الآلي.

أ - أهداف هذه البرامج:

تزويد المتدربين بالمعلومات والمهارات الأساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في الحقل التالية:

- ١ - حقل الإدارة الصحية سواء في المستشفيات الحكومية أو في وزارة الصحة.
- ٢ - حقل الأعمال المكتبية وما يرتبط بها كالأعمال المكتبية وشئون الموظفين وأعمال الجوازات والجسيرة.
- ٣ - حقل المحاسبة الحكومية وما يرتبط بها من أعمال كمرافقة حسابات الحكومة والميزانية ومحاسبة البنوك.
- ٤ - في مجال الحاسبات الآلية وتطبيقاتها وتحليل وتصميم النظم الآلية وتخطيط البرامج بلغات الحاسب الآلي.

ب - مزايا البرامج:

ومن المزايا التي توفرها للدارس الالتحاق بهذه البرامج ما يلي:

- ١ - التعيين في المرتبة الرابعة ويصرف له راتبه وقدره ٢٦٥٥ ريال يضاف اليه بدل النقل وقدره ٤٠٠ ريال ويصبح إجمالي الراتب ٣٠٥٥ ريال.
- ٢ - الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها ١٧٠ ريال.
- ٣ - صرف راتب شهرين عند إلتحاقه بالبرنامج كبديل نقل إذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
- ٤ - التفريغ الكامل للدراسة.
- ٥ - إجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتب.

- ٦ - إعتبر مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
- ٧ - توفير سكن للأعزب القادم من خارج الرياض طيلة أيام الدراسة.

٨ - التعيين في المرتبة الخامسة بعد التخرج براتب شهري قدره ٣١٩٠ ريال يضاف اليه بدل النقل وقدره ٤٠٠ ريال ليصبح إجمالي الراتب ٣٥٩٠ ريال.

٩ - إعتبر «الدبلوم» مؤهلاً علمياً يعترف به ديوان الخدمة المدنية يؤخذ بهن الاعتبار في التعيين. وتحديد مجال الخدمة أو الترقية.

١٠ - فتح آفاق جديدة للمعرفة أمام المتدربين بالبرامج وذلك عن طريق:

أ - حق الملكية العلمية وتبنيها للعمل في الحقل المالي والمحاسبي والإداري والإدارة الصحية والحاسبات الآلية.

ب - توفير القرض للحصول على دورات تدريبية في الداخل والخارج.

ج - فتح المجال أمام خريجي البرامج لمواصلة دراساتهم العليا في المجالات المختلفة.

ج - مدة الدراسة:

مدة الدراسة بهذه البرامج ستان دراستان تقسم إلى أربعة فصول مدة كل فصل دراسي سبعة عشر أسبوعاً.

د - الالتحاق بالبرامج:

- ١ - يشترط للقبول بهذه البرامج ما يلي:
- ١ - أن يكون المرشح حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- ٢ - أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
- ٣ - إجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

تصلكم بنا واحصل على خصم ١٠٪ من جميع مشترياتكم

تكاليف الأدوات المنزلية المذكورة أدناه، وذلك بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المعظم

التليفون هو أقرب الطرق إلينا

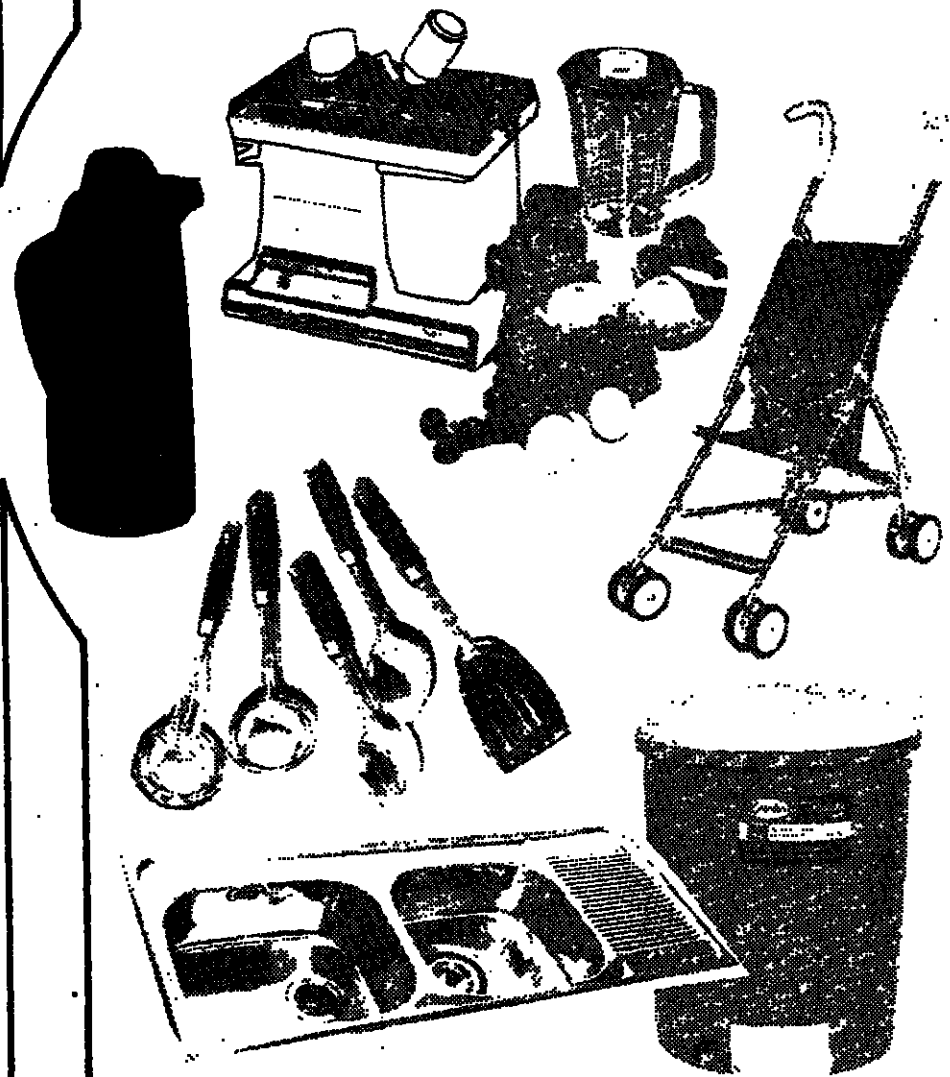
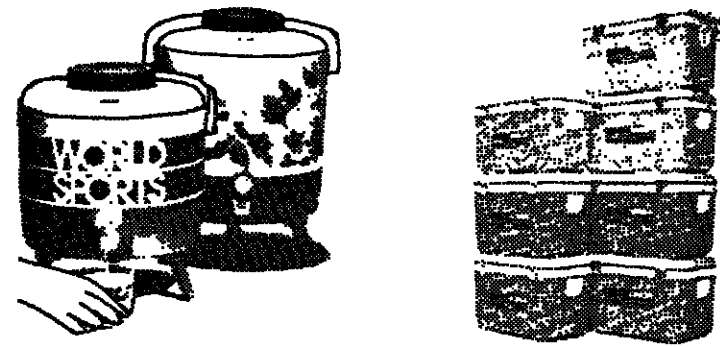
٨٥٧٥٦٨١

٨٥٧٥٢٠٩

• أدوات سيراميك
• فناجين قهوة تركي

• أدوات بيركس وزجاج
• فناجين قهوة عربي زجاج
• بيالات شاي مع الصحون زجاج
• فناجين شاي بيد بيركس

• أدوات منزلية متنوعة
• مبرادات شلج
• مككات ماء مقاس ٦ - ٨ - ١٠ لتر
• ترامس شاي ١٠٠٠ SL
• ترامس شاي بحمالة ١٩٠ - ٢٢٠ - ٢٥٠
• ترامس ستيل ونصف ملون
• ترامس شاي ماركة ثلاث خمسات 555
• عربات أطفال بدون شمسية
• أحواض وطرميات
• عصارات قواكه ١١٠ - ٢٢٠ تولت
• سخانات ماء ١١٠ - ٢٢٠ تولت



• أدوات ستانلس ستيل
• أباريق شاي مقاس ٣٢ - ٤٠ أونز
• مصافي سادة
• أطقم سكاكين مشرشر
• سكاكين بيد بلاستيك

• أدوات الألمنيوم
• مجاريق مقاس كبير وصغير
• طفايات سجائر كبس

• أدوات بلاستيك
• ملاقط غسيل
• صحون جلي
• مككات ماء مع الأكواب
• أوعية حفظ القمامة
• مزهريات
• أكواب بغطاء
• أطقم بهارات

يسري هذا الخصم لمدة محدودة .. فسارع وانتحز هذه الفرصة السانحة

اطلب أحد مندوبينا واحصل على طلباتك بسرعة لا تقاها

وكل عام فكل عام بخير



مؤسسة غزال للتسويق والتوريد التجاري

الإدارة: طريق الدمام / الخبر الرئيسي - مقابل استاد السباحة
تلفون: ٨٥٧٥٦٨١ - ٨٥٧٥٢٠٩



Hapag - Lloyd AG		هـاباج - لويڊ ايج	
اتصلت عن وصول البواخر الآتية		يسر خطوط	
اسم الباخرة	الرحلة	المشحون	وصول البواخر
هـاباج لويڊ ترانير	هـ ١٣١١	منوع	٢ ٨١/٦/١
ويرا اكسپرس	هـ ١٤٠٩	كونتينرات	٢ ٨١/٦/٨
ميجار يشت	هـ ١١١٧	كونتينرات	٢ ٨١/٦/١٠
هـاباج لويڊ كيل	هـ ١٣١٤	منوع	٢ ٨١/٦/١٢
مارون	هـ ١٣١٥	منوع	٢ ٨١/٦/٢١

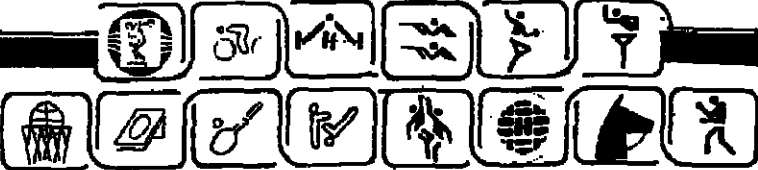
يرجى من اصحاب البضائع استلام اوزونات التسليم والاضرار بوليصة الشحن
الاصليّة او الضمانات البنكيّة، ولزنية معلومات اخرى الرخاء للاتصال
بقسم الشحن

الوكلاء :

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة

ص.ب. ٨ الدكاك ٢٥-٢٦ ٨٢٢١١٣٢-٨٢٢٦٢٨١ ٨٣٣٧٥٧٥

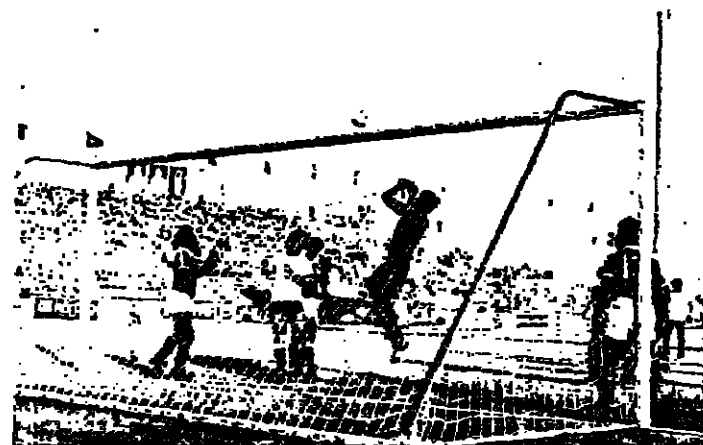
تلكمته ٦٠١٠٨



تعليقا على إشاعة انتقاله إلى ناد سعودي

أفرستو: لن أدخل السعودية المنتخب القطري!

لا صحة لما قيل بشأن محيى للسعوديين
لوحده الأندية الكبيرة ولم أذكر في مثل هذا الشأن !!



● نشرت إحدى الزميلات خلال الأسبوع الماضي خبرا أكدت فيه مقدم المدرب البرازيلي «أفرستو» الذي يقوم بتدريب المنتخب القطري حاليا... والذي صنعه كطرف ثالث ترشيح النقاب بالاستمرارية نحو مستقبل مشرق... وذلك قياسا على ما قدمه في بطولة المجموعة الثانية لتصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي أقيمت في المملكة قبل فترة من الآن...

وقالت الزميلة إن أفرستو هذا المدرب البرازيلي العظيم سيدرب اعتبارا من الموسم الرياضي القادم ٨١ - ٨٢ فريق نادي لكرة القدم... وذلك بعد إغراء مالي كبير إلى درجة الاتفاق على راتب شهري يقارب المائة ألف ريال سعودي شهريا... عدا البايغ التي ستصرف قبل وأثناء وبعد توقيع العقد والميزات العينية الأخرى... من سيارة وشقة وتذاكر سفر ومصاريق... وتسهيلات...

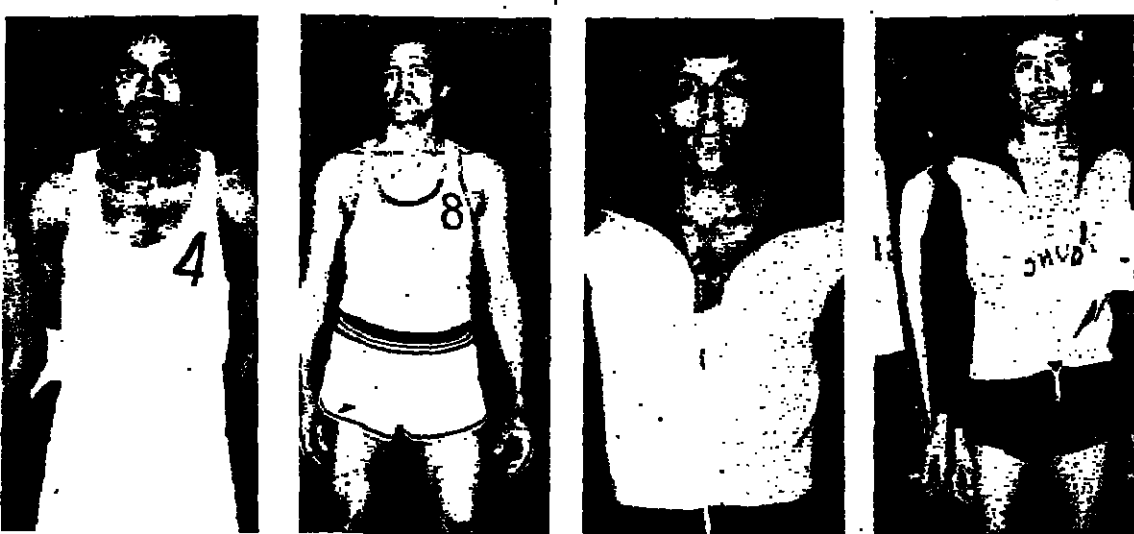
ويعد ظهور هذا الخبر في اليوم التالي في قطر حدث شجرة جمع على أفرستو الصحافيين القطريين وزعماء المهنة المراسلين للرياضة الأخرى - الغير قطرية - وعقد مؤتمرا صحفيا أوضح فيه ما قيل عنه من قبل... واعتبره كلاما فارغا... ووصفه بأكثر من ذلك... بما عكس مدى تأثيره وما نشر وأضاح مغلطا حول الموضوع بأنه لم يحدث شيء من ذلك ولن يحدث وقال في جملة ما قاله عن فكرة التدريب في



السعودية... لن أهرب في السعودية مهما حبيت ومهما عرض علي... ومهما أغريت مالييا وخاصة للنادي الذي انطلقت الإشاعة من بين كواليسه... ولن أدخل السعودية اللهم إلا بجمعية المنتخب القطري... وبأحد ألو يحتفظ هؤلاء بامانهم لانفسهم... يجب على شيء لا يجب !!

الفرق النسائي الألماني يسير إلى القمة

دورتموند - أ ن ب - يسير الفريق النسائي الألماني للعبة القوى في طريقه نحو القمة... الأمر الذي ظهر بوضوح بعد أول مباريات تجري في فصل الشتاء الحالي داخل القاعات المغلقة والذي يؤكد الاتحاد الألماني للعبة القوى في ألمانيا الاتحادية وبطلة العدو الأولية لعام ١٩٧٦ أنجريت ريشتر من مدينة دورتموند التي تقول: «أنتي لم تشاهدي حتى الآن فريقا جيدا وشابيا يشرفنا المباريات الدولية في القاعات كرفينا الحالي» بحيث تصدح هذه البطلة



أحد خيانت للكرة الثالثة بعد فوزه على الأهلي ١

الشيخ محمد بن فهد ال ثاني :

سيلع المنتخب القطري مباريات تجريبية مع فرق عالمية

عقد بالأسبوع الماضي مؤتمر صحفي لسعادة الشيخ ال ثاني محمد بن فهد ال ثاني سكرتير عام الاتحاد العسكري صرح فيه بأن المنتخب العسكري لكرة القدم قد انتظم في معسكره بفندق رملة - واللاعبون مواظبون على تدريباتهم تحت إشراف رئيس جهاز التدريب المستر أفرستو... وأن الأمل كبير في الفوز بالبطولة كما أشار إلى أن بعض الفرق العالمية ستلعب بالدوحة في مباريات تجريبية للمنتخب القطري...

شرف المباراة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود

رئيس اتحاد السلة والاستاذ إبراهيم الشامي... برز من أحد اللال والمولد ومن الأهلي ترويتي لوحده وقام التلفزيون بتصوير المباراة وعلق عليها الزميل يسري حمدي لعرضها فيما بعد...



الجامعة تحقق البطولة بـ ٣ أهداف



في لاعي امياتنت ليسجوا هدف التعادل وذلك في الدقيقة ١٦ وذلك بعد مجهود فردي من اللاعب محمد علي... وحتى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني واللعبة لازال (امياتنتيا) حيث استطاع لاعب الجامعة عثمان المعيد من تسجيل هدف الفوز لفريقه ليحيط هذا الهدف الغالي فريق الجامعة شحنة قوية من الحماس مرة أخرى لتنتهي المباراة ٢/٣ لصالح الجامعة ليتسلم كابتن الفريق كأس البطولة من سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية...

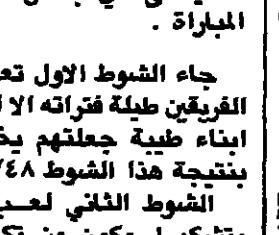
في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح شركة امياتنت وذلك بعد عرقلة لسعود جاسم من مدافعي الجامعة يستندهما سعود ضيقة في يد الحارس مضيقا فرصة تمنية على فريقه لينتهي الشوط الأول ١/٠ صفر لصالح الجامعة... وفي الشوط الثاني بحسب فريق شركة امياتنت بالمستويات ومن منطلق هذه المسؤولية يشن عدة هجمات خطرة الا ان لاعب الجامعة بتر سميت فاجأهم بالهدف الثاني وذلك في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني الا ان هذا الهدف كان له مفعول السحر لدى فريق امياتنت وبدا واضحا لدى الحضور ضعف لياقة فريق الجامعة في الدقيقة ١١ سجل عيسى خليفة الهدف الأول لاميانتيت وعلى اثر هذا الهدف ييب الحماس

كتب - محمد الغدير في نهائى دوري الشركات والمؤسسات وعلى كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد التي فريقا جامعة البترول وشركة امياتنت في مباراة لكرة القدم وذلك مساء أمس الأول على ملعب رعاية الشباب بالدمام... وقد بدأت المباراة بتخوف شديد بين الفريقين لما لهذه المباراة من أهمية كبرى كونها مباراة على نهائى الكأس ولا مجال للتعويض وقد جاء الشوط الأول لصالح الجامعة والذي يضم لاعبين على مستوى جيد... وقد شكل ثلاثي المقام بفريق الجامعة - عبدالحميد - عبدالحميد - عبدالحميد سميت خطورة كبيرة على مرمرى شركة امياتنت وعلى اثر هذه الخطورة سجل عبدالحميد فلاته الهدف الأول للجامعة وذلك في الدقيقة ٢٦ من الشوط الأول...

الرياض - مندوبنا

في مباراة لم تطفي عطش الجمهور الكبير الذي حضر نهائى كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة، التقى يوم أمس الأول على الصلبة الرياضية بطريق الدرعية فريقا أحد من المدينة وبطل الكأس للسنتين الماضيتين، أمام الأهلي والذي استطاع أن يحصل للمباراة النهائية لهذا الموسم.

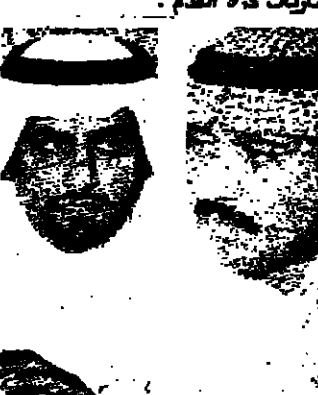
قلت ان المباراة لم تطفي عطش الجمهور وذلك للمستوى السيء الذي ظهر به افراد الفريق الاهلاوي ومما زاد الطين بلة انه وحتى الفريق الاحدي شارك الاهلي في ذلك العرض السيء في بعض فقرات المباراة.



جاء الشوط الأول تعادلا بين الفريقين طيلة فتراته الا ان خبرة ابناء طيبة جعلتهم يخرجون بنتيجة هذا الشوط ٤/٢. الشوط الثاني لعب الاهلي بتشكيل مكون من ترويتي - يوسف سلطان وعبدالله موسى و - بدالحميد ونعيم عبدالخالق... اما لم فزل بتشكيل مكون من كمال وادريكي واللال والمولد وعزاز ابري جيل وختال هذا الشوط يظل أحد متقدما ولم يستطع الاهلي تقرب النتيجة الا في البداية عندما وصلت النتيجة ٥/٦، اي يفارق اسكوريين لحد الا ان أحد اص على فقاء الفرق كبيرا، فشهد من ضعفه على سلة أحد مستغلا ارتباك لاعبي الاهلي ليخرج أحد فافزا بنتيجة المباراة ٨٨/١٠٠. محكرا بطولة كأس اتحاد السلة السعودي للسنة الثالثة على التوالي.

سؤال يحتاج إلى إجابة عاجلة

صور التلفزيون مشكورا اللقائ على كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة الطفرة بين فريقى الهلال والاتحاد، وعرضه فيما بعد وهذا فيه جميل، ولقطة تستحق التقدير من المسؤولين في تلفزيونات البحرين، بعد ان اصابتنا اللقطة من مباريات كرة القدم.



ولكن السؤال، أين تلفزيوننا من نهائى كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة والذي اقيم في جدة قبل مدة، بين الاهلي والاتحاد، بل كان مهرجانا يصبى، حضره جمهور لم تتسع مدرجات صالة جدة للحضور. الاول بين التلفزيونين من تصوير تلك المباراة لقة وعرضها فيما بعد ؟ كما لنا لا نحتاج على تصوير نهائى الهلال بل افجع ذلك وهي خطوة طيبة ويشكر عليها المسؤولين لما فيها من قصد لنشر الاحزاب المختلفة واعطائها حقها. لكن ان يفرق بين لعبة وأخرى فهذا ما لا يجب ان يكون وعسى ان يكون اللقمة خيرا، خاصة واننا سمعنا بتصوير التلفزيونين نهائى لكأس السلة الهلونا يا اتحاد اليد الهلونا ايها المسؤولين بالتلفزيون...

الشركة الوطنية لمنشآت الورق

لأصحابها: عبد الرحمن عبد العزيز المعيد وشركته
للشركة الوطنية منشآت الورق - الدمام - عن وجود الوظائف الآتية :-
١- محاسب مكافئ
المؤهلات : شهادة جامعية في المحاسبة مع خبرة سنتين
الشهادة التوجيهية الفنية في قسم المحاسبة مع خبرة ٥ سنوات
إجادة اللغة الانكليزية ضرورية ولازمة
٢- مراقب إنتاج
المؤهلات : شهادة جامعية في الإدارة الصناعية أو إدارة الأعمال أو الهندسة الميكانيكية مع خبرة سنتين
شهادة توجيهية فنية مع خبرة ٥ سنوات في إدارة الإنتاج
٣- بائعين متجولين
المؤهلات : شهادة ثانوية مع إلمام باللغة الانكليزية
رخصة قيادة سيارة لا تقل مرة إصدارها عن ٥ سنوات
خبرة في عمل مائل لا تقل عن سنتين
أو شهادة ابتدائية أو متوسطة مع خبرة في عمل لا تقل عن سنتين
كما أننا مستعدون لتدريب من له الرغبة في العمل كبايع متجول وتنقصه الخبرة العملية والفنية في عمل البيع
نعلن عن جميع نفسه الكفاءة إرسال طلبه مع صورتين شمسيين إلى
الشركة الوطنية منشآت الورق - دائرة شؤون الموظفين - ص ب ٥٣٨ - الدمام

إعلانات يعلن

محمد إبراهيم محمد السبع
عن تأجير محل بمدينة الجبيل
بشاح القطيف
وتكلمت مساعدي من ٢٨٠ متر مربعا،
وبه تكسية مركزية من رصين قوة كل وعرة ٩٠ طن
وبمبانيه مستورة مساحتها ١٩٠ متر مربعا.
فعلى من يرغب الاستئجار
الاتصال بمهاتف رقم:
٣٦١-٧٦٨ { المنزل - الجبيل
٣٦١-٤٧١
٦٦٧-٨٨٨ العمل - ربيعة

جرب هيل الجديد برائحة الياسمين

واكتشف بنفسك
لماذا أسرعنا في إحصار هيل الجديد إليك
مأمون يمكن بجنة
في المطبخ
أبو داود جدة الرياض - الدمام

هكذا من اللاهول

السريرية ١٩٥٠
الجهة الغربية ٥
الجهة الشمالية
الغرب الجهة الـ
معدل من له مـ
للحكمة بمعارفها
تاريخه . ٥٣

● يعلن لاني .
حفيفة ثلثس رقم
١٣٨٤/٥/٢٥
الرياض .
ويرجو ممن
مشكورا الى
١٣٤١/٧/٢٧٧٤

● يعلن عبيد
الجنسية عن فقد
رقم ٤٢١٥٩
حاصلا من مرور
ويرجو ممن يا
مشكورا الى مرور.

● يعلن عبداللـ
حفيفة ثلثس
١٣٨١/١٠/٧ هـ
ويرجو ممن يا
مشكورا الى
١٣٦١/٧/٢٧٧٤

عن فقد
خصوصي
وترجو
مرور الشر

تشاهد هذا اليوم

تلفزيون المملكة

٤،٣٠ افتتاح فللقران الكريم، ٤،٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة، ٥،١٥ مسلسل للأطفال، ٥،٤٥ الرسوم المتحركة للأطفال، ٦،١٥ الانباء المحلية، ٦،٣٠ البرنامج الديني الاسبوعي مدرسة القرآن، ٧،٠٠ البرنامج الثقافي المحلي نحو حياة افضل، ٧،٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية، ٨،٠٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي كلاروس ولبي، ٩،٠٠ الاخبار المصورة بالانجليزية، ٩،٣٠ نشرة الاحوال الجوية، ٩،٤٥ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي الليل الطويل بطولة احمد مظهر سبيح الجليبي وسعيد عبد الفتاح، ١٠،٣٠ اغنية مختارة، ١٠،٤٥ جولات جديدة من المصارعة الحرة الامريكية، ١١،٣٠ طريق النور فلقران فالحتم.

تلفزيون البحرين

٤ افتتاح فللقران الكريم، ٤،١٠ الحديث الديني، ٤،٢٠ استعراض برامج الفترة ٤،٢٥ الرسوم المتحركة للأطفال، ٥،٠٠ البرنامج المحلي دنيا الاطفال، ٥،٢٠ مسلسلات اجنبية للأطفال، ٦،١٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي مليا، ٧،١٥ المسلسل العربي اليومي الشهبان بطولة احمد مرعي عمر الحرير وموني جبر، ٨،٠٠ الاخبار العربية المصورة، ٨،٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي الرياضة والشباب، ٩،٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية، ٩،٤٥ استعراض برامج الاحد، ٩،٥٠ المسلسل العربي الاسبوعي ابي راحلة بطولة محمود مرسى وزهرة العلا وليل حمادة، ١٠،٢٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي مرفاع وزينغ، ١١ الموجز فالحتم.

برامج تلفزيون قطر

٤ افتتاح فللقران الكريم، ١،١٨ الحديث الديني، ١،٣٧ عرض برامج الفترة، ١،٣٩ ساعة حلوة من الفلاح الرسوم المتحركة للأطفال، ٢،٠٤ مجموعة اغاني للأطفال، ٢،٢٥ مسلسل الاطفال علم الصغار، ٢،٤٣ البرنامج الثقافي جبال نيفادا، ٣،٠٦ رفع اذان العصر، ٣،١٥ متعة البرنامج الثقافي، ٣،٣٦ اغنية لعل شاهين، ٣،٤٢ المسلسل العربي اليومي الغريب، ٤،٣٩ اغنية خليجية لعباس البري، ٤،٥٤ اغنية لزهرية سالم، ٥،٠٠ الانتقال الى إنجلترا لنقل مباراة في كرة القدم التي ستقام بين منتخب إنجلترا واسكتلندا، ٥،٤٦ الاخبار المحلية، ٦،٠٠ الشوط الثاني من المباراة، ٦،١٤ اذان المغرب، ٦،٤٧ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي المستكشفون، ٧،٤٢ رفع اذان الغشاء، ٧،٤٧ المسلسل العربي اليومي الى اين، ٨،٣٠ الاخبار العربية المصورة، ٨،٥٥ البرنامج الاخباري في دائرة الضوء، ٩،٠٠ اغنية لحمد السيد، ٩،٠٩ البرنامج المحلي الاسبوعي عالم التلفزيون، ١٠،٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠،١٥ اغنية اجنبية، ١٠،١٩ استعراض برامج الاحد، ١٠،٢٤ السورة وتضمونها مع الوان من الفنون القتالية لفرقة البصرة العراقية للفنون الشعبية، ١١،٤٧ الموجز فالحتم.

الفنانة السورية هالة شوكت

حصار سوارها للفني ١٧ فيلماً وأسرع حركتها



حوار صلاح البابا

● أنا مؤمنة بالقضاء والقدر هكذا بدأت الفنانة السورية الشقراء هالة شوكت حديثها معي. والفنانة هالة شوكت دخلت الفن من ابوابه الواسعة عن طريق صورتها على غلاف مجلة الكواكب المصرية.

● وتحكي الفنانة السورية عن حكاية القضاء والقدر الذي أدخلها الى الشارع الفني وتقول: كنت في زيارة للقاهرة عام ١٩٦٠ ونشرت في مجلة الكواكب الفنانة صورة غلاف وبعد صدور المجلد اتصل بي المنتج بركات والمخرج عاطف سالم واتفقا معي على المشاركة في بطولة فيلم مصري هو (مودة مع المجهول) بطولة الفنان العالي عمر الشريف.

● وتقول هالة شوكت متذكرة الايام التي اعقبت عرض فيلم مودة مع المجهول:

● انتهلت على العقود من مصر ومن الشام وكان اول عمل تعاونت عليه هو عمل مساحي باسم (الخجول في القصر) وهي مسرحية مأخوذة عن مسرحية اسبانية.. وقد اخرج مسرحية الخجول في القصر الدكتور رفيع الصبان واشتركت مع الفنانين هاني واسامة الروماني. في تقديم هذه المسرحية.

● وسالت الفنانة السورية عن اول اعمالها التلفزيونية - قلت:

● اول عمل تلفزيوني كان حلقات (ساعي البريد)

من اخراج سليم قطايا.

● والفنانة هالة شوكت سبق وان عرض لها الكثيرين من الاعمال التلفزيونية في دول الخليج وخاصة في دولة الكويت.

● ومن بين هذه الاعمال التلفزيونية نذكر منها:

● البشارة - من اخراج رياض بكري وتكليف زويدا الجراح.

● ٢ اجيال - من اخراج جميل ولاية

● مواقف عربية - من اخرج شبيب الغنام

● الوعد - اخراج هاني الروماني

● نمر العنوان - اخراج صلاح ابو هنون

● جنود الحب - من اخراج سليم موسى

● الوان وظلال - من اخراج هاني الروماني

● الدروب الصينية - من اخراج معري سباعي

● اصحاب البيت - من اخراج معري سباعي

● دولا - من اخراج غسان جبيري

● وتقول الفنانة الشقراء هالة شوكت عن عملها في السينما انها اشتركت في اكثر من سباق عشرين فيلماً اولها

فيلم مودة مع المجهول من اخراج عاطف سالم وبطولة عمر الشريف واخرها النبايع.

● الزائرة مع نادية لطفي ومحمود ياسين.

● الخاطئون مع الفنانة نيلي والوجه الجديد عبد اللطيف فتحي.

الاعمال المسرحية

ومن الاعمال المسرحية التي اشتركت فيها مسرحية (كاسك يا وطن) مع الفنان ريد لحام والتي استمر عرضها لمدة ستة ونصف السنة. كما اشتركت الفنانة هالة شوكت في اكثر من ستة عشر مسرحية اهمها:

● مسرحية الشراسة

● مسرحية بائع جوال

● مسرحية العنب الحامض

● مسرحية الطرطوف

● مسرحية السلك المقطوع.

● والفنانة هالة شوكت متزوجة ولها ثلاثة اطفال وتقول انها مطربة للأطفال لانها تحبهم جداً وان الذي شجعها على

الاستمرار في الفن.

الدكتور رفيع الصبان والمخرج هاني الروماني

وسبق ان عرض في الكويت للفنانة هالة شوكت مسرحيتين هما مسرحية العنب الحامض ومسرحية عرس الدم. عندما

حضر الى الكويت المسرح القومي السوري.

● وعن امانيتها تقول هالة شوكت: اتمنى ان تكون النظرة للفن والفنانين بخلاف ما هو حاصل حالياً. لان الفن هو غذاء الشعوب فالفن عمل ثقافي جيد لذا يجب ان تكون النظرة الى العاملين في هذا المجال نظرة كلها حب واحترام.. وان يتذكر الجميع لعب الفنان وعذابه عندما يعيد المشاهد اكثر من مرة.

وامنيتي في المسرح اتمنى ان اشترك في مسرحية اسمها (عربة اسمها الرغبة).

● وفي التلفزيون اتمنى ان اشترك في اي عمل يكتب للأطفال وخاصة انهم جمهوري في الشام.

● في السينما اصبح العمل فيها صعبا بسبب انتشار الفيديو فالتلفزيون ابقى واصلاح.

هيمنجواي باللغة الصينية

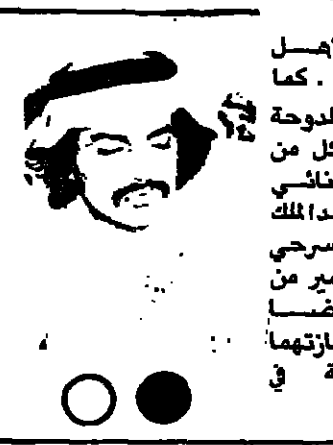


ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرواية الشهيرة (من يدق ناقوس الصن) للكاتب الأمريكي ايرنست هيمنجواي ستترجم قريباً وتنتشر احدى دور النشر الصينية.

واضافت الوكالة ان دار النشر في شنغهاي التي ستنتشر هذا الكتاب تستعد ايضا لنشر

مجموعة اولى عن الروائي الكبير من بينها (العسكر الهندي) و(القاتل) و(ثلوج كيليبا) و(نجارو) وحياة فرانسييس مكنوير القصيرة والسعيدة. وقد دخلت اعمال هيمنجواي الصين منذ حوالي اربعين عاماً ونشرت ترجمة هاتين

عبدالستار في الدوحة



الدوحة - مراسل اليوم والاصدقاء. كما وصل الى الدوحة الفنان القطري علي عبدالستار قادمًا من الولايات المتحدة الامريكية حيث يواصل دراسته لقصص اجازته السنوية بين الدوحة



في المملكة منذ ٢١ عاماً وتعمل في المجالات الفنية، اعمالها متأثرة بالبيئة السعودية والمعرض

ابتداً صباح امس الاول الخميس معرض الفنانة بات اورتلي في صالة معرض التراث العربي بالخبر

ويستمر لمدة اسبوعين تحمل الفنانة درجة الماجستير في الفنون الجميلة وهي تعيش

اعمال الحفر على المعدن.



إعلان وظائف شاغرة للسعوديين فقط

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة إلى المرتبة الثانية وترغب اشغالها عن طريقه السابقة، فعلى من تتوفر فيه المؤهلات والشروط المطلوبة في نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية أن يتقدم بطلبه إلى قسم شؤون الموظفين في الإدارة العامة لمشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية مرفقاً معه المستندات التالية:

- ١- صورته من المؤهل العلمي.
- ٢- صورته من بيان الخدمة أو شهادة الخبرة.
- ٣- صورته من هبطات النفوس.
- ٤- أربع صور شخصية (٦×٤).

على أن يحضر أصول المستندات لشؤون الموظفين لطاقتها على الصور. وسيبدأ قبول الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٤١/٧/١٥، وآخر موعد لقبولها هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٤١/٨/١. وسيتم على السابقة في يوم الأربعاء ١٤٤١/٨/١.

للاستفسار يرجى الاتصال بشؤون الموظفين على التليفون رقم ٣٣٤١٢٢٥٢ والفكس والبريد الإلكتروني.

هكذا من اللازم

تاب الحرامي

باريس - تم العثور على بورتريه للموسيقيار الألماني الشهير «فانج» الذي كان قد جُسم له الرصاص الفرنسي نوار وصرق من دار الاوبرا في باريس في ١٩٧٤ وسوف يحتفظ بالبورترية في المكتبة الوطنية الفرنسية.

وأوجوست نوار رسام فرنسي ولد سنة ١٨٤١ وتوفي في سنة ١٩١٩ ويعد احد اساتذة المدرسة التعبيرية الفرنسية في الرسم



صاعد أدريس

تعلن إلى السادة عملائها الكرام بأن أرقام تليفوناتها أصبحت كما يلي:

خلال ساعات الدوام
جدة: ٦٤٣٨٧٠١ / ٦٤٣٢٠٦٤ / ٦٤٣٢٠٦٤
مكة: ٥٧٣٠٩٤٩
الرياض: ٤٧٨٠٣١٣ / ٤٧٨١٥١٩ / ٤٧٦٩٦٨٣
المدينة: ٨٢٢٩٢٩٥
الخبر: ٨٦٤٢٣١١ / ٨٦٤٢٣٢١ / ٨٣٢٠٠٠٢
الطائف: ٧٣٦٩٩٩٦

وقد نقل فرع الخبر إلى عمارة عبد الله فؤاد طريق الملك عبد العزيز أعلا قطعهم مكسيم

فرع يوناتيد تكنولوجيز العربية السعودية المحدودة

